



Violeta Pardío y Eduardo Matos se integraron a la JG

7



Futuros ingenieros estudiarán en Francia

3

universo

el periódico de los universitarios



Año 13 / 561 / Mayo 12 de 2014 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

FILU: “Gracias por conservar la solidaridad”

12-23-25



Cortometraje de universitarios se proyectará en Cannes

27



Omar González ganó Concurso Nacional de Periodismo

21

general

XI Coloquio Internacional sobre Análisis Organizacional **2**

Recursos de aprendizaje en línea, ventana al conocimiento **4**

Alumnas ganaron concurso de ensayo político **5**

Orquidario, sede del Primer Festival Viva Vainilla 2014 **6**

Recibirán beca-crédito 44 estudiantes **7**

Universitarios rechazan la homofobia **10-11**

UV, senda para un mejor futuro: aspirantes **16-17**

Campus

México, una paradoja alimentaria: AMMFEN **19**

Promueven campaña de valores **22**

Cultura

Facultad de Música, embajadora de la Universidad **24**

deportes

Oro y bronce en judo **31**



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Paola Cortés Pérez,
José Luis Couttolenc Soto

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo
Karlo H. Reyes Luna

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

Universo es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

Facultad de Contaduría y Administración, *campus* Xalapa
Posgrado en Estudios Organizacionales de la UAM, Unidad Iztapalapa
Red Mexicana de Investigadores en Estudios Organizacionales (REMINEO)
Cuerpo Académico UV CA 126 Estudios Organizacionales



Invitan al

Coloquio Internacional

de Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación
en Análisis Organizacional

Universidad, organizaciones y la sociedad del conocimiento

22 y 23 de mayo de 2014

A. Conferencistas magistrales de nivel internacional

B. Panel magistral

C. Mesas temáticas de discusión:

1. Las organizaciones en la sociedad del conocimiento
2. Prácticas de responsabilidad social en las organizaciones
3. Gestión y desarrollo sustentable
4. Universidades, investigación y transformación social
5. Vida simbólica en las organizaciones de la sociedad del conocimiento
6. Emprendimiento en las micro, pequeñas y medianas empresas
7. Organizaciones públicas en el siglo XXI

D. Reunión de nodos de colaboración de la REMINEO

Informes y envío de trabajos: xlcoloquio.caygiao@gmail.com

Inscripción: www.uv.mx/fca/xlcoloquio2014/

Sede: Xalapa, Veracruz, México

Informes: Facultad de Contaduría y Administración
Teléfono: 8421700, extensiones 11742, 11743 y 11744



Universidad Veracruzana



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

► Fueron admitidos en el Programa *Mexfitec* 2014-2015

Alumnos de Ingeniería estudiarán en Francia

“Si te gusta y estás motivado, lo logras; hay mucho apoyo de la Facultad”: Irving Méndez

DAVID SANDOVAL

Cinco estudiantes cursarán un año de licenciatura en el Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas (INSA) de Toulouse, Francia, al haber sido aceptados por el Programa México-Francia-Ingenieros-Tecnología (*Mexfitec*) 2014-2015.

Dicho programa es un proyecto conjunto de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el Gobierno de la República Francesa, que cubre los costos de inscripción y colegiaturas en las escuelas francesas, mientras que el gobierno mexicano cubre los gastos de transporte y otorga manutención económica mensual a los universitarios, además de gestionar clases intensivas de francés complementarias durante seis semanas en Francia.

En esta ocasión participarán cinco jóvenes pertenecientes a las ingenierías Civil, en Alimentos y Química, sumando así un total de 13 alumnos en lo que va de las dos convocatorias donde ha participado la Universidad Veracruzana, y comentaron para *Universo* acerca de sus expectativas y lo que significa haber obtenido el apoyo gubernamental.

María Fernanda Abitia Orozco, del sexto semestre de Ingeniería Civil, consideró que “en la parte educativa van a crecer nuestros conocimientos y también la experiencia personal pues regresas en un año con grandes conocimientos de la cultura francesa, mejoras tus intereses y te relacionas con personas de todo el mundo porque es el perfil de ese instituto”.

Le llamó la atención que abordan temas como la ecología, educación ambiental, eco-construcciones, y serán las materias que piensa cursar.

Agradeció el respaldo de sus padres que ha sido constante y en todo momento; también refirió que en su caso estudia francés desde hace tiempo porque le gusta mucho, “no ha sido tan pesado porque es como mi *hobby*”.

Otra de las posibilidades que contempla es realizar su trabajo recepcional a partir de esta experiencia, ya que conoce el caso de un compañero que trabajó su



Víctor Rodrigo, Cinthia Janet, Carlos Alfonso, María Fernanda e Irving Hamlet

tesis de licenciatura en Francia, dentro del mismo programa internacional.

“No es difícil aplicar para el programa, gran parte consiste en saber de antemano las fechas para la entrega de la documentación y tenerla lista”, apuntó.

Víctor Rodrigo Victoria González, de Ingeniería en Alimentos, cursa el sexto semestre y comenzó a estudiar francés hace un año; fue en este lapso cuando surgió la oportunidad de inscribirse al programa. “Yo lo veo como algo planificado; tienes que conservar tus calificaciones en orden, ir a la par con el idioma para cubrir los requisitos y las exigencias de los planes educativos en Francia”.

Su interés se originó por su gusto del idioma francés, “creo que es una gran oportunidad y una gran beca, sé que es un esfuerzo de la Universidad y de la SEP; hay que aprovechar las oportunidades pues todo mundo quisiera una experiencia así, una estancia en el extranjero”.

Victoria González cursa francés en sesiones sabatinas y manifestó que su gusto por el idioma ha ido creciendo, no obstante a ser difícil en un principio, comentó que se parece mucho al español.

“En México tenemos el equipo y la capacidad, hace falta gente que sepa aplicar esos conocimientos”, recalzó, “porque México tiene muchos problemas alimentarios, creo que sí se puede hacer algo y entre más preparada esté la gente más repercusión tendrá nuestra formación”.

Les gustaría conocer más acerca de la bioquímica, porque es un área muy interesante para el sector alimentario, “qué mejor que

aprender otro idioma y aprendes las materias que te dan esta formación al mismo tiempo”.

En su casa se pusieron muy contentos al recibir la noticia, sus padres piensan que es una gran oportunidad y ha contado con su apoyo total desde el principio ya que promueve su desarrollo personal y aprenderá otras cosas, le dijeron sus padres.

“Nuestra carrera es nueva, tiene apenas seis años y un gran futuro”, por lo que los conocimientos adquiridos en el INSA le servirán para mejorar su perfil.

Cinthia Janet García Flores cursa el cuarto semestre de Ingeniería en Alimentos; destacó que su interés por aplicar para el programa fue un encuentro entre sus experiencias de la infancia con la formación universitaria. “Comencé a llevar francés desde la primaria, mi maestra era de Francia y siempre nos hablaba de su país; me enamoré desde ese momento y cuando llegué a la Universidad me enteré de esta beca y la posibilidad, lo que hice fue retomar las clases de francés y empezar a prepararme”.

El proceso demandó sacrificios, como estar al corriente con los documentos, “sacrificar los fines de semana, hacer exámenes, lo que fue un poco difícil, sin embargo vale la pena”, afirmó.

Comentó sus expectativas al regresar de Francia: “Antes que nada quiero llegar allá y compartir los conocimientos que adquirí porque aquí la carrera de Ingeniería en Alimentos es nueva y quiero demostrar que somos ingenieros y que hay más posibilidades”.

Con su compañero Víctor Rodrigo se puso de acuerdo y se apoyaron para profundizar

sobre bioquímica: “Es mejor llevar buenas bases y hacer un buen trabajo; aquí tenemos buenas bases, los maestros nos apoyaron muchísimo para reforzar los conocimientos, llegar allá y decirles: somos mexicanos, también sabemos”.

Carlos Alfonso Smith Grayeb, del cuarto semestre de Ingeniería Civil, se enteró del programa hace un año dado que su prima obtuvo el apoyo y actualmente está en Francia, fue ella quien le recomendó aplicar. Desde hace más de dos años estudia francés.

“Me dijo que al principio es difícil acostumbrarse pero vale la pena porque las universidades son muy diferentes”, señaló, “estoy muy interesado en conocer el trabajo del ingeniero europeo porque ellos salen a los cinco años con un equivalente a la maestría de México”.

Un tema que le gustaría conocer radica en torno al enfoque del INSA y las materias sobre energías renovables: “Ellos tienen varios proyectos sobre paneles solares y energía eólica, de regreso quiero aplicar esos conocimientos y de ser posible en un futuro estudiar la especialización en la automatización de edificios, buscando la eficacia en el uso de la energía, ahorro de agua, luz, se le conoce como domótica”.

Admitió que es necesario hacer algunos sacrificios: “Perdí algunas clases y algunos exámenes, pero se pudieron recuperar porque los maestros me dejaron presentar tareas, trabajos y exámenes”.

Carlos Alfonso enfatizó que todos ellos han tenido mucho apoyo por parte de la Facultad de Ingeniería, así como de la

Dirección General de Relaciones Internacionales, que han estado al pendiente de su evolución a lo largo del proceso de selección y aprobación de sus solicitudes.

Irving Hamlet Méndez González, del sexto semestre de Ingeniería Química, ingresó al Departamento de Lenguas Extranjeras a estudiar francés por un gusto personal. Comentó que una amiga suya aplicó en el Programa de Movilidad en 2013 y al ver que fue aceptada, el joven comenzó a buscar oportunidades en el extranjero.

“Me gusta mucho la cultura francesa y su idioma. Sé que hay tecnologías muy desarrolladas en Francia, entonces lo que más me motiva y emociona es ir a este país, recabar información, desarrollarme y regresar a compartirlo a México, ayudar de cierta forma.”

Uno de los principales intereses del universitario es revertir el daño que algunos procesos industriales han causado al entorno porque “sabemos que la ingeniería química contamina el ambiente; entonces por qué no crear procesos que beneficien u ofrezcan ayuda para generar otros que reduzcan la contaminación, así se relaciona con el enfoque ambiental. También me gusta la administración, porque te puede llevar a muchos lados. Más que nada fue ese enfoque ambientalista y ayudar a que México esté menos contaminado”.

Cuando comentó en su hogar que quería estudiar en Francia durante un año, hubo desconfianza inicial, “querían que fuera por seis meses porque era demasiado y les preocupaba el asunto económico; al final de cuentas me siguieron apoyando y me felicitaron, cuando les di la noticia pensaron que me iba en ese instante y fue algo muy bonito. Me han apoyado siempre y me dijeron que me esperan grandes oportunidades”.

Respecto al hecho de haber sido seleccionado como uno de los participantes del programa, comentó que esto puede servir para que más jóvenes se interesen por aplicar. “Quedar servirá como motivación a mis compañeros porque soy el único que va por Ingeniería Química, lo tomaron muy bien”.

En su opinión las dificultades son salvables si hay el suficiente empeño y preparación, “si te gusta y estás motivado, si quieres seguir adelante lo logras, hay mucho apoyo de la Facultad, entonces el sacrificio se hace pero si terminas ganando, qué mejor”.

Alumno de QFB emprendió proyecto cultural y de negocios

Actualmente ofrece cursos intensivos del idioma japonés y taller de escritura en un centro cultural localizado en Xalapa

Los universitarios debemos buscar y generar oportunidades: Alfonso Zamora

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Alfonso Eduardo Zamora Arzola, quien cursa el décimo semestre en la Facultad de Química Farmacéutica Biológica (QFB), aseguró que hoy más que nunca los universitarios deben buscar y generar oportunidades de crecimiento propias, ya que el mercado laboral es limitado.

Ante tal panorama, el universitario emprendió—junto con un grupo de personas—un proyecto cultural y de negocios conocido como Xalapa Kaikán, centro para la promoción de la cultura e idioma japonés en el que también participa

Lucía Téllez, estudiante de la Facultad de Letras Españolas de esta casa de estudios.

Alfonso compartió que empezó a interesarse en la cultura japonesa cuando era un niño, tras conocer el *anime* (estilo de animación propio de Japón), pero que fue hasta el bachillerato que decidió aprender el idioma.

Ahora cuenta con dos certificados N5 y N4 por el Nihongo nryoku shiken (Examen de Aptitud del Idioma Japonés), lo que le permite impartir un taller de escritura, curso intensivo de japonés para viajeros y estudiantes, así como



club de conversación y club de estudio.

El Nihongo nryoku shiken lo aplica la Fundación Japón dos veces al año. Consta de cinco niveles (N1, N2, N3, N4 y N5),

donde N1 es el nivel avanzado y el N5 es el básico.

El joven forma parte del grupo estudiantil LUMO, que tiene su origen y desarrollo al interior de la Facultad, y tiene como objetivo

promover y difundir la participación estudiantil en cuestiones académicas, sociales, culturales y científicas.

Como parte del grupo LUMO participó en el proyecto de negocio de un jabón ecológico, el cual desarrollaron en conjunto con estudiantes de QFB y de la Facultad de Contaduría y Administración.

Respecto a que los jóvenes tienen que buscar y en todo caso generar oportunidades de empleo, Zamora Arzola se limitó a comentar que en los últimos años es bueno buscar y generar oportunidades porque “como universitarios nos ayuda a crecer laboralmente, así como a ganar más experiencia profesional”, complementó.

Cabe mencionar que el centro Xalapa Kaikán fue invitado por la Escuela para Estudiantes Extranjeros a participar con una degustación gastronómica en los festejos de los 400 años de la Misión Hasekura, que se realizará del 18 al 30 de agosto.

Entre las actividades que Xalapa Kaikán ofrece están talleres de origami (papiroflexia), chiyogami (manualidades con papel) y escritura de hiragana, katakana y kanji; cursos del idioma japonés y de cocina práctica; clubes de conversación y estudio, así como lectura de cuento en japonés, traducción y preescolar Nihongo (canciones y juegos de iniciación al idioma).

> De la DGDAIE

Recursos de aprendizaje en línea, ventana al conocimiento

Ofrecen plataformas educativas de las mejores universidades del mundo y fundaciones internacionales

DAVID SANDOVAL

En la actualidad la formación académica ha dejado de ser exclusiva para los jóvenes o los estudiantes, se ha convertido en una capacitación constante y por medio de Internet es posible acceder a la educación desde una computadora en cualquier lugar del planeta.

La Universidad Veracruzana, al conjuntar la oferta de cinco plataformas educativas con gran reconocimiento, “es una ventana al conocimiento mundial y es gratuito”, expresó Ricardo Mercado del Collado, responsable del Departamento de Innovación Educativa de la Dirección General

de Desarrollo Académico e Innovación Educativa (DGDAIE).

Dichos cursos están disponibles para toda la comunidad universitaria de forma gratuita y también para sus familiares, porque es muy importante que no se limite el acceso a los alumnos o maestros, cualquier persona puede ingresar, conocer los cursos e inscribirse, detalló Mercado del Collado.

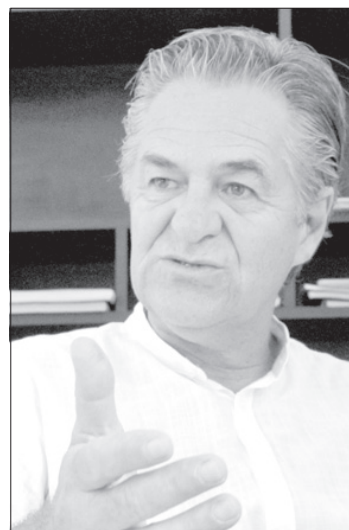
Desde el portal de la DGDAIE (<http://bit.ly/1ns15Me>) se puede navegar por los cursos que imparte la Fundación Khan, más de 400 en matemáticas, humanidades, ciencias y computación, además de ofrecer acceso a museos como el de

Arte Moderno, el Museo J. Paul Getty y la Escuela de Medicina de Stanford, entre otros.

Otra de las plataformas, Miriada X, tiene una oferta en 25 áreas del conocimiento generados por universidades españolas y latinoamericanas. “Los cursos ofrecidos por las universidades en Miriada X están diseñados para ofrecer la misma calidad y rigor que ofrece un curso presencial”, detallan en su página oficial.

De estas plataformas, comentó el funcionario, Coursera es la que ha tenido un crecimiento exponencial desde su puesta en marcha en 2011, actualmente tiene registrados a más de siete millones de usuarios en 646 cursos de las instituciones educativas con mayor reconocimiento a nivel mundial.

La plataforma Udacity es financiada por empresas como Google, Cloudera y Nvidia, lo que ha permitido la generación de cursos



Ricardo Mercado del Collado

orientados hacia la tecnología, la informática y el desarrollo de *software*, principalmente, aunque se pueden encontrar también cursos de genética y psicología.

Ricardo Mercado señaló que se trabaja para generar contenidos que puedan ofrecerse en dichas plataformas, entre ellos está *La Fonda Filosófica*, un canal de videos y lecciones de filosofía del profesor Darin McNabb, investigador del Instituto de Filosofía.

“Esto es un recurso que no le cuesta nada a nadie, salvo tener una computadora con conexión a Internet”, comentó, “nosotros tenemos un servicio de Internet y se puede tomar uno de estos cursos”.

A mediano y largo plazo se tiene el interés de incorporar esta formación al Área de Formación de Elección Libre (AFEL), para enriquecer su oferta.

Con el uso de estos recursos se favorece la internacionalización “sin la necesidad de salir del país porque hay actividades grupales, foros de discusión, con estudiantes de todo el mundo, permite practicar en un ambiente virtual con una cuenta de correo, sin tener que bajar un programa”.

El diseño instruccional, destacó el funcionario, es una de las mejores cualidades de estos recursos, ello se debe a que son constantemente analizados por las universidades y las organizaciones que administran los sitios *web*.

Para consultar los contenidos más recientes y sugerencias sobre los cursos está disponible la página de *Facebook*: www.facebook.com/pages/Innovacion-Educativa-Universidad-Veracruzana, así como la cuenta de *Twitter*: @InnovacionEduUV, donde también se reciben preguntas y comentarios.

► Convocado por el gobierno estatal

Universitarias ganaron concurso de ensayo político

Lograron el primer y segundo lugar

KARINA DE LA PAZ REYES

Allison Caracas Lozada y Helys Elena García Parroquín fueron las ganadoras del primer y segundo lugar, respectivamente, del Primer Concurso Estatal de Ensayo Político para Jóvenes Universitarios, cuya temática fue “Desarrollo político y participación ciudadana, en la transformación de México”, organizado por la Secretaría de Gobierno (Segob) del Estado de Veracruz.

A la convocatoria acudieron 29 universitarios de diversas instituciones de educación superior de la entidad. Los ensayos serán reunidos en una publicación bajo el sello de la Editora de Gobierno del Estado de Veracruz.

Allison Caracas, de la Facultad de Historia, centró su ensayo en la historia y el medio ambiente. “Sigo sin crérmela que gané. Fue una experiencia gratificante y mi interés primordial fue que los ensayos serán publicados, lo cual ayuda de

manera curricular, y para en un futuro especializarme en la escritura y ser investigadora en historia”, expresó.

Allison, oriunda de Xalapa, se interesó en la historia desde muy pequeña. Tenía apenas nueve años y ya era una asidua lectora de libros y revistas. “Desde la primaria me gustaban todas las cuestiones políticas de México y cómo se fue conformando”.

Las tres grandes pasiones de esta universitaria son la historia, la política y la biología. Por ello su tema de ensayo está enfocado en el medio ambiente.

Para la futura historiadora “la Veracruzana es una buena universidad que forma a los estudiantes de manera correcta”; sobre el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), declaró que va a depender de cómo lo lleve cada estudiante. En su caso sí ha tenido una buena experiencia y una excelente orientación de sus maestros.

Tanto Allison como Helys Elena se informaron de la convocatoria a este concurso en la página oficial de la Universidad (www.uv.mx).

“Se me hizo muy interesante la idea de la participación estudiantil,

y más de la universitaria. Creo que es algo en lo que falta mucho. Me llamó la atención y decidí escribir un ensayo”, relató Helys Elena, ganadora del segundo lugar.

Su texto está basado en los retos y las oportunidades de la democracia en el siglo XXI. Según ella, los principales son la falta de participación ciudadana y la inclusión en el proceso político.

“Es prioritario que los jóvenes nos involucremos en estos temas. Suena muy trillado pero los universitarios somos el futuro del país, y si no tomamos las riendas, no vamos a avanzar. Nosotros tenemos que ser los que impulsemos el proceso democrático y al país mismo.”

Con este reconocimiento Helys Elena está motivada a seguir buscando espacios para publicar sus ensayos, lo cual contribuirá en su formación y trayectoria académica, pues entre sus metas está estudiar un posgrado.

“En todo este proceso de formación la Universidad es mi base, porque si no hubiera entrado a esa carrera y si no hubiera tenido los profesores que he tenido hasta ahora, no tendría el criterio que

he construido”, concluyó feliz la universitaria.

La ceremonia de premiación se realizó el martes 6 de mayo, en el Auditorio “Venustiano Carranza” del Palacio de Gobierno, y estuvo presidida por el titular de la Segob, Erick Lagos Hernández, y el director de Desarrollo Político e Institucional, Fernando Sánchez García, así como Juan Schuster Fonseca y José Raúl Trujillo, en calidad de jurados del concurso.

“Todos los trabajos inscritos en este concurso merecen nuestro reconocimiento. En cada uno de los 29 ensayos hemos encontrado no solamente el punto de vista de los jóvenes, sino también la idea clara de lo que quieren todos: un mejor Veracruz y un mejor México”, expresó Erick Lagos.

Añadió que el libro será distribuido en las bibliotecas de la entidad y en los 212 ayuntamientos. “Con esto buscamos que se conozca y difunda el ideario y las aportaciones de la juventud veracruzana para transformar a México”.

El Secretario de Gobierno reconoció que se trató de visiones críticas, pero con propuestas para que Veracruz siga adelante.



Helys Elena García Parroquín



Allison Caracas Lozada

► En Argentina

Estudiantes participaron en Festival Internacional de Cine Político

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Un documental elaborado por estudiantes de las licenciaturas de Antropología, Sociología e Historia, participó en el 4º Festival Internacional de Cine Político (Ficip), que se celebra en Buenos Aires, Argentina, informó Gualberto Díaz González, académico en la Facultad de Sociología de esta casa de estudios, quien los asesoró en el trabajo fílmico.

La convocatoria fue publicada en enero y cerró en abril. Se recibieron más de 480 películas, de las cuales 56 fueron seleccionadas para participar en la competencia oficial (largos,

medios, cortos y series nacionales e internacionales) y 74 para la sección no competitiva provenientes de 32 países.

Deforma Educativa. Perspectivas del Movimiento Magisterial en Veracruz, con duración de 33 minutos, fue proyectado en la sección Juventud y Educación del Ficip.

Gualberto Díaz, profesor del Taller Sociología Audiovisual (espacio académico donde desarrollaron el documental), señaló que “esta experiencia ha motivado a los jóvenes que en estos momentos toman el taller”, agregó.

“Es un festival de cine profesional, no es universitario ni para estudiantes, participan cineastas profesionales de todo el mundo y se trata de películas con sentido crítico, social y político”, expresó.

Asimismo opinó que es importante que este trabajo, realizado dentro de las aulas de esta casa de estudios, traspase las barreras locales para ser distribuido a nivel internacional; una de esas ventanas internacionales es que sea transmitida una versión corta del documental en la televisión abierta de Argentina.

Díaz González consideró que para las nuevas generaciones el documental se ha convertido en un instrumento de comunicación, dado que una reflexión audiovisual es más atractiva para los jóvenes en general al momento de transmitir una determinada información.



El documental se realizó en el Taller Sociología Audiovisual

“A los estudiantes de hoy se les hace más productivo socializar el conocimiento a través de la plataforma audiovisual, que quedarse en plataformas escritas, que son buenas pero no llegan a más público”, aclaró.

Adelantó que el siguiente documental que preparan en el taller abordará la problemática socioambiental del Cofre de Perote, con el cual buscan entender problemas como la

deforestación, la escasez de agua, el papel de las empresas madereras, la modernidad como consumidora de la biodiversidad. Añadió que podrían presentarlo el próximo semestre.

En el actual proyecto participan estudiantes de los programas educativos de Antropología, Sociología, Derecho e incluso estudiantes extranjeros que realizan estancias (dos de España y uno de Estados Unidos).

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

Orquidario, sede del Primer Festival Viva Vainilla 2014

El Comité Internacional de Flora de la CITES reconoció su labor

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Auspiciado por la Universidad Veracruzana, en coordinación con la Red de Investigación Vainilla del Sistema Nacional de Recursos Fitogenéticos para la Alimentación y la Agricultura (*Sinarfi*), el Orquidario de la máxima casa de estudios del estado será sede del Primer Festival Viva Vainilla 2014, en el que se realizarán actividades dirigidas a la promoción del consumo de la vainilla natural.

En el evento, que tendrá lugar los días 23 y 24 de mayo y que se pretende sea itinerante, Aracely Pérez Silva, doctora en Ciencias en Alimentos por la Universidad Montpellier, de Francia, y profesor investigador del Instituto Tecnológico de Tuxtepec, Oaxaca, ofrecerá la conferencia "La vainilla, más que un aroma" que estará dirigida al público en general, pero de manera primordial a productores.

Pérez Silva, quien es especialista en química de aromas, particularmente de la vainilla mexicana, ha colaborado con



Aracely Pérez Silva

grupos de trabajo de Francia y Canadá. En México ha trabajado sobre la identificación de los perfiles aromáticos de la vainilla mexicana que se produce en diversas regiones del país, pero de manera especial en la de la zona del Totonacapan y Oaxaca.

Explicó que durante su plática abordará la importancia del aroma de la vainilla y las características de su aroma natural, ya que la que se consume normalmente es la vainilla sintética.

Hablará también de sus propiedades como antioxidante –su fuente es rica en esta molécula–,

cómo ha sido utilizada con principios terapéuticos para sanar algunas enfermedades y de cómo era utilizada por los aztecas.

Lo que se pretende, dijo, es resaltar los atributos no únicamente sensoriales con base en el aroma de la vainilla, sino otros principios que tiene.

De sus aplicaciones, mencionó que se encuentra en alimentos, aromatizantes y en helados, principalmente; sin embargo sólo dos por ciento de la que se consume es vainilla natural y 98 por ciento es sintética. Se utiliza también en las formulaciones para bebés –leche y papillas– y en la industria farmacéutica en perfumes y jabones.

Por otra parte, dio a conocer que se han hecho estudios en los que el aroma de la vainilla estimula el sistema nervioso produciendo efectos de agrado y satisfacción. En Estrasburgo, Francia, investigadores experimentaron en incubadoras de bebés prematuros y observaron que el aroma de la vainilla mejoró la respiración de los bebés evitando su muerte súbita.

En cuanto al cultivo de la vainilla en México señaló que se tiene el problema del aborto prematuro de los frutos, adjudicado esto al cambio climático, por lo que la

Red Investigación Vainilla desarrolla proyectos de investigación para prevenir el problema. Una de las alternativas es voltear a ver los recursos genéticos con los que se cuentan, como las plantas más resistentes a esos cambios, plagas y enfermedades.

Por último, indicó que entre los principales países productores de vainilla se encuentra Madagascar, Indonesia y China, mientras que los de mayor demanda son Estados Unidos, Francia y Alemania que les dan aplicación en la industria de los alimentos.

Reconocimiento internacional

El Orquidario, coordinado por Rebeca Menchaca, fue visitado por funcionarios del Comité Internacional de Flora de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (CITES), quienes constataron la labor de reproducción de orquídeas amenazadas y la promoción para su uso sustentable que se realiza en esta institución.

En la actividad, realizada el 4 de mayo, estuvieron presentes delegados de Filipinas, Estados Unidos, Georgia, Canadá, Austria, Australia, Reino Unido, España, Costa Rica, Bélgica, Alemania, Brasil y México.

La diversidad biológica de México ofrece oportunidades de desarrollo y confiere una gran responsabilidad para asegurar su conservación a través de esquemas de manejo adecuados. El uso sustentable de la biodiversidad provee beneficios sociales y económicos a las comunidades locales, generando incentivos para

su conservación a largo plazo. La CITES es una vía para fomentar este esquema, ya que puede emitir una certificación de sustentabilidad y regular el comercio internacional de los ejemplares.

Las reuniones de los Comités Científicos en México permiten difundir y promover los modelos para el uso sustentable de las especies. Para ello se seleccionan, específicamente, esquemas de manejo de especies silvestres en México considerados como exitosos, los cuales pueden ser utilizados como modelo a nivel mundial.

Entre éstos se encuentran las Unidades de Manejo para la Conservación de la Vida Silvestre (UMA), las Áreas Naturales Protegidas y los jardines botánicos.

Así, en esta ocasión el Orquidario fue elegido como sitio de visita dentro de la reunión conjunta de los Comités Científicos de Flora y Fauna, debido a las actividades que realiza en pro de la conservación y aprovechamiento sustentable de las orquídeas a través de programas de investigación, proyectos comunitarios, cursos de educación continua y apoyo a tesis de licenciatura y posgrado en un marco de colaboración a través de convenios con instituciones, organismos y dependencias a nivel regional, nacional e internacional.

Los delegados felicitaron la labor de conservación a través de la propagación de especies y la vinculación con estudiantes y productores de orquídeas, con el objetivo de promover su comercialización a través de esquemas legales, como las UMA.



Delegados de varios países visitaron este espacio universitario



El festival busca promover el consumo de la vainilla natural

70 ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2014

La Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa informa que está abierta la convocatoria para participar en el

Programa de Estímulos al Desempeño en la Ejecución Artística Ejercicio de Evaluación 2013-2015

La convocatoria, el reglamento y las instrucciones para realizar la inscripción se pueden consultar en:
www.uv.mx/dgdaie/eventos/convocatoria-pedea/

JG tomó protesta a Violeta Pardío y Eduardo Matos



El órgano colegiado se pronunció por el respeto a la autonomía universitaria

ALMA MARTÍNEZ Y ARACELY HERNÁNDEZ

El presidente de la Junta de Gobierno (JG) de la Universidad Veracruzana, Adalberto Tejeda Martínez, tomó protesta a Eduardo Matos Moctezuma y Violeta Trinidad Pardío Sedas como nuevos integrantes de este órgano

colegiado, en ceremonia realizada en el *campus* Veracruz-Boca del Río.

El arqueólogo Eduardo Matos fue designado para sustituir al biólogo José Sarukhán Kermez, y la coordinadora de la Maestría en Ciencia Animal, Violeta Trinidad Pardío, sustituye al especialista en energía Carlos Octavio Rivera Blanco.

Después de concluir el periodo de cinco años que marca la normatividad, Sarukhán Kermez y Rivera Blanco se retiraron como miembros de la JG agradecidos, pues calificaron la experiencia como “aleccionadora y enriquecedora” y aseguraron les permitió estrechar lazos de amistad con los integrantes.

El Presidente de la Junta reconoció su trabajo y agradeció por los consejos aleccionadores, las opiniones revestidas de su experiencia y “mantener siempre una preocupación constante por el mejoramiento de la Universidad Veracruzana”.

El secretario de la Junta de Gobierno, Ricardo Corzo Ramírez, les entregó un reconocimiento “por su destacada actuación al contribuir con su experiencia, conocimientos y dedicación al mejor cumplimiento de este órgano colegiado”.

En tanto, Eduardo Matos Moctezuma declaró su orgullo por pertenecer a la Junta de Gobierno “por la trayectoria de esta Universidad, porque siempre tuve un afecto especial, conocí a egresados y fui amigo de destacados investigadores dentro del campo de la antropología”. Hizo mención de su amigo Gonzalo Aguirre Beltrán, quien fuera Rector de 1956 a 1963.

Pardío Sedas también compartió su emoción y dijo sentirse privilegiada por la designación, “porque sé que me escogió el Consejo Universitario con el visto bueno de la Junta de Gobierno”.

Ambos coincidieron en que pertenecer a la JG es de gran envergadura, pues deben vigilar el buen funcionamiento y la mejora constante de la Universidad.

“Aunque la Universidad está colocada dentro de las 10 mejores del país, deseo que lleguemos a posicionarla en mejores lugares, tenemos personas muy valiosas en

todos los *campus*, esperemos que podamos contribuir para su mejor desarrollo”, expresó Pardío Sedas.

Autonomía universitaria

Un tema sobre el cual se manifestaron los nuevos integrantes fue la autonomía universitaria, conferida por el Congreso del Estado en 1996.

El arqueólogo sostuvo que “la autonomía permite que las universidades puedan ejercer a través de su propia comunidad todo lo que van a ser sus miras, sus derroteros, entre otras cosas. Es positiva y en el caso de la Universidad, dada su trayectoria, es fundamental en la formación de nuevos cuadros de investigadores, de docentes, etcétera”.

Por su parte la Coordinadora de la Maestría en Ciencia Animal sostuvo que “la autonomía permite dar vigilancia y seguimiento al funcionamiento correcto de la Universidad en todos los aspectos, tanto académicos como financieros”.

Parte de esta autonomía es la designación del Rector y ésta debe darse dentro de la normatividad, en un clima de transparencia y tomando en cuenta a la comunidad universitaria, subrayaron.

La Junta de Gobierno tiene la encomienda de “formular una mejor opción, se trata de quién va a dirigir a la Universidad, son aspectos democráticos, válidos y no impuestos”, puntualizó Matos Moctezuma.

► En programa impulsado por Banamex y Funed

Recibirán beca-crédito 44 estudiantes

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Un total de 44 estudiantes de licenciatura serán apoyados por el programa “Jóvenes de excelencia Banamex” para estudiar una maestría en alguna de las 200 mejores universidades y/o en alguno de los mejores 100 posgrados del mundo, a través de una beca-crédito otorgada por la institución bancaria y la Fundación Mexicana para la Educación, la Tecnología y la Ciencia (Funed).

Lo anterior fue anunciado durante la entrega de reconocimientos del programa, presidida por la rectora Sara Ladrón de Guevara, acompañada de Pedro Luis de Icaza De la Fuente, director de la Banca Empresarial y Banca de Gobierno de Banamex, del martes 6 de mayo en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información

Podrán cursar un posgrado en alguna de las 200 mejores universidades del mundo

(USBI) del *campus* Xalapa, transmitida a través del sistema de videoconferencias.

En el proceso de selección participaron 536 estudiantes de nivel licenciatura de los cinco *campus*, quienes tuvieron que demostrar sus competencias, disposición para un trabajo de alto rendimiento, habilidades y capacidades en inglés y razonamiento matemático, así como su disponibilidad para dedicarse a procesos intensos de autoaprendizaje. Finalmente, fueron 44 los que lograron el apoyo.

Respecto de dicho proceso, la Rectora comentó que al conocer el programa una de las principales preocupaciones fue ocupar los 40

espacios disponibles. Sin embargo, tal cupo fue rebasado ya que 44 jóvenes cumplieron los niveles de inglés y matemáticas requeridos, habilidades adquiridas durante su formación en las aulas de esta Universidad.

Ladrón de Guevara expresó que día a día la Universidad se esfuerza para asegurar y demostrar a la sociedad que ofrece una educación de calidad a los jóvenes veracruzanos, y convocatorias como ésta son un ejemplo de ello.

“Queremos dar a nuestros jóvenes el cobijo institucional para seguir con su formación profesional, para que se conviertan en profesionistas de alto nivel internacional. Por ello

deseamos como institución ampliar nuestras metas y matrícula en licenciatura, el número de becas en este programa y otros.”

Asimismo, hizo saber a los universitarios seleccionados que llevan la representación de esta casa de estudios ante instituciones reconocidas a nivel mundial, y que de alguna manera la Universidad será evaluada a través del rendimiento escolar y compromiso que demuestren. Por lo anterior, “este reto se convierte en institucional y del país”, añadió.

Por su parte, la secretaria académica Leticia Rodríguez Audirac refirió: “Hoy, con esta fundación y con Banamex, nos sentimos orgullosos de poder decir que sí tenemos un grupo talentoso de estudiantes que están dispuestos a enfrentar este gran reto en el que los vamos a acompañar, por eso es una distinción y también será una meta para la Universidad”.

En tanto, María Elisa Rojas Coello, directora ejecutiva de Funed, apuntó que el programa “Jóvenes de excelencia Banamex”, fue resultado

de un exhaustivo análisis sobre estudios de posgrados en el país, donde se encontró que por cada mil millones del Producto Interno Bruto (PIB) México envía a 1.2 estudiantes a cursar maestrías en el extranjero en alguna de las 200 mejores universidades y 100 mejores programas de posgrados del mundo, cuando China y Corea envían entre ocho y 30 estudiantes, respectivamente.

“Para subsanar esta brecha, México tendría que enviar alrededor de cinco mil estudiantes al año. En los 20 años que Funed ha realizado esta labor, se han enviado a casi tres mil estudiantes; no es comparable lo que se está tratando de hacer con lo que se debería hacer”, subrayó.

Por último, Vanesa Rosales Arias, coordinadora del programa, reiteró que con esta acción se busca apoyar a la sociedad mexicana. En su opinión, la mejor manera de hacerlo es impulsando la educación superior del país, específicamente los estudios a nivel maestría en el extranjero.

tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

Bases de datos NoSQL

JESÚS MONTERO CUEVAS

Las aplicaciones interactivas y las necesidades de éstas sobre el manejo de la información han cambiado dramáticamente durante los últimos 15 años. Hoy en día, tendencias tecnológicas como el almacenamiento masivo de información (*big data*, por su terminología en inglés) y computación en la nube (*cloud computing*, por su terminología en inglés) están impulsando la adopción de la tecnología *NoSQL* considerada como una alternativa viable a las tradicionales bases de datos relacionales.

Ahora bien, ¿en qué consiste esta tecnología? Las bases de datos *NoSQL* son sistemas de almacenamiento de información no relacionales que almacenan y acceden a los datos utilizando implementaciones como: clave-valor similar a las tablas hash, mapeo de columnas, documentos o grafos. No imponen una estructura de datos en forma de tablas y relaciones entre ellas, lo cual las hacen más flexibles. Entre las principales características de las bases de datos *NoSQL* podemos mencionar las siguientes:

- Permiten manipular grandes cantidades de información de manera muy rápida;
- Preparadas para escalar horizontalmente sin perder rendimiento;
- Funcionan bastante bien en *hardware* de bajo costo;
- No usan el lenguaje SQL;
- Hacen uso amplio de la memoria principal de la computadora.

Algunas de las opciones de manejadores *NoSQL* disponibles son: *Cassandra*, *MongoDB*, *Jackrabbit*, *CouchDB*, *bigTable*, *Dynamo*, entre otras. Difieren cada una en su modo de implementación. Es posible usar bases de datos *NoSQL* para almacenar toda la información necesaria de una aplicación, aunque en algunos casos se implementan sistemas mixtos que combinan los ya tradicionales sistemas relacionales junto con soluciones *NoSQL* a fin de lograr los objetivos.

Decir que las implementaciones *NoSQL* serán el futuro de los sistemas de bases de datos puede ser muy apresurado; sin embargo, bajo las consideraciones antes mencionadas depende del programador o del administrador del proyecto y de las necesidades del sistema, decidir si utiliza una base de datos relacional o una *NoSQL*.

Tal vez la pregunta más importante es ¿cuándo se debería usar una base de datos *NoSQL*? Todo depende del proyecto a realizar, si se pretende desarrollar una aplicación que requiera la lectura/escritura de cantidades enormes de datos y pueda dar servicio a millones de usuarios sin perder rendimiento, entonces ésta sería una buena opción. Es por esta razón que grandes organizaciones como *Google*, *Facebook*, *Twitter*, entre otras, la utilizan como medio fundamental de almacenamiento de información.

Bibliografía

Cala Uribe, J., Catalán, A., Lambrechts, D., & Zuñiga, R. (s.f.). *maestrosdelweb*. Recuperado el 23 de abril de 2014, de [maestrosdelweb: http://www.maestrosdelweb.com/editorial/nosql-como-el-futuro-de-las-bases-de-datos/](http://www.maestrosdelweb.com/editorial/nosql-como-el-futuro-de-las-bases-de-datos/)
Dos Ideas. (s.f.). Recuperado el 23 de abril de 2014, de <http://www.dosideas.com/noticias/base-de-datos/864-nosql-una-alternativa-a-las-bases-de-datos.html>
NOSQL. (s.f.). Recuperado el 22 de abril de 2014, de <http://nosql-database.org/index.html>

► En febrero de 2015

Física abrirá posgrado

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Con el apoyo de profesores e investigadores de la Facultad de Física, está por consolidarse el proceso que permitirá abrir el posgrado en Física, por lo que se estima que se estará convocando en noviembre próximo para iniciar en febrero de 2015.

Así lo dio a conocer Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica, al inaugurar el XI Encuentro Xalapeño de Física, en donde externó su confianza de que el nuevo programa “será muy fuerte y muy sólido, además de que permitirá consolidar el prestigio que tiene la Facultad y sus investigadores”.

El funcionario universitario mencionó que ante la calidad con que la Universidad está formando a sus profesionistas, que les está permitiendo ser altamente competitivos en el mercado laboral y en el posgrado, ha propiciado que la Comisión Federal de Electricidad (CFE) vuelva su mirada hacia esta casa de estudios.

En consecuencia la paraestatal, a través de la Central Nucleoeléctrica de Laguna Verde, emitió una convocatoria específica a la Universidad para que estudiantes de diferentes carreras, y de Física en lo particular, participen en el proceso de capacitación y selección de personal de alto nivel—de ingeniería y operación—para la propia planta y otras más con las que cuenta la CFE. Destacó que ya se obtuvo un primer resultado de esto con la aceptación de dos personas de la Facultad de Ingeniería *campus* Coatzacoalcos.

El XI Encuentro Xalapeño de Física tuvo como propósito brindar a los alumnos la oportunidad de conocer los temas que desarrollan investigadores en la materia, tanto de la Veracruzana como de otras universidades del país, que amplíen su perspectiva y cuenten con más conocimientos que les permita tomar la decisión en torno al camino que habrán de seguir dentro de la física.

La primera conferencia, “Interacción y atrapamiento de

Consolidará el prestigio de la Facultad e investigadores

La CFE emitió convocatoria para incorporar a egresados



Héctor Hugo Cerecedo Núñez ofreció una conferencia

micropartículas con luz”, estuvo a cargo de Héctor Hugo Cerecedo Núñez, docente e investigador de la Facultad de Física.

El ponente habló de los orígenes de este estudio que se remontan al alemán Johannes Kepler, cuando observó al cometa Halley y trató de explicar por qué “la cola” de los cometas siempre apunta en dirección opuesta del Sol, siendo así el primero en mencionar que existe una fuerza producida por la luz del astro rey.

Más tarde el científico inglés James Clerk Maxwell teóricamente demostró que sí era posible que la luz pudiera ejercer cierta fuerza o presión sobre algunos objetos que en este caso son microscópicos.

Para 1900 se demostró experimentalmente que existe una fuerza debido a la luz, y a partir de ahí, en los años sesenta, se desarrolló el láser correspondiendo a Arthur Ashkin—1970— iniciar los primeros atrapamientos de micropartículas con luz, desprendiéndose un gran desarrollo e interés por estudiar las células que eran atrapadas.

Luego de exponer algunas prácticas de laboratorio, Cerecedo

Núñez dijo que éstas son las aplicaciones que más inciden en la sociedad, haciendo énfasis que detrás de todo eso existen estudios básicos científicos y de física que buscan enriquecer los arreglos experimentales.

Héctor Hugo Cerecedo Núñez es Nivel 1 del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), cuenta con perfil deseable *Promep*, es licenciado en Física, tiene Maestría en Ciencias con especialidad en Óptica, Doctorado en Ciencias y posdoctorado en el Instituto Politécnico de Virginia, Estados Unidos.

En el XI Encuentro Xalapeño de Física, que se desarrolló del 7 al 9 de mayo en la Facultad de Arquitectura, participaron 15 invitados provenientes del Instituto Nacional de Astrofísica Óptica y Electrónica, el Centro de Investigaciones en Óptica, el Centro de Investigaciones y de Estudios Avanzados del IPN, el Instituto de Física de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, el Instituto de Física e Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM, el Museo Interactivo de Xalapa y la Universidad Veracruzana.



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos. Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

► El 21, 22 y 23 de mayo

UV realizará las II Jornadas Europeas

Se trata del único modelo de simulación parlamentaria en el sureste del país

Está dirigido a estudiantes de preparatoria, licenciatura y maestría

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV), a través de distintas entidades académicas, realizará las II Jornadas Europeas del 21 al 23 de mayo, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, *campus* Xalapa. Se trata del primer y único modelo de simulación del Parlamento Europeo en el país, dirigido a estudiantes de preparatoria, licenciatura y maestría abocados a temas internacionales.

El Comité Organizador, en rueda de prensa, informó que a las II Jornadas Europeas asistirán de 120 a 150 estudiantes de todas las regiones de la entidad y el país. Los interesados eligen a qué grupo político y comisión parlamentaria desean pertenecer.

Los estudiantes del Sistema de Enseñanza Abierta y de la Universidad Veracruzana Intercultural tendrán un trato especial pues se les condonará la cuota de participación (200 pesos, que incluye materiales y la comida de los días miércoles 21 y jueves 22) y hay posibilidades

de que también se les consiga hospedaje, a través de las empresas patrocinadoras del evento, informó la académica e investigadora Samantha Rullán Rosanis.

La también coordinadora del cuerpo académico Estudios Estratégicos Internacionales y del Programa de Estudios sobre Integración Regional y Desarrollo América-Europa, mencionó que en este evento se contará con la asistencia del embajador de la Unión Europea (UE) en México, Andrew Stanley; el director general adjunto para la UE, Sergio Rivadeneyra Martell, y el presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores para Europa del Senado de la República, Rabindranath Salazar Solorio.

Los funcionarios públicos no sólo participarán en la inauguración, sino que tendrán una sesión con los estudiantes, con el propósito de charlar sobre su quehacer, cómo lo hacen y los temas más relevantes de la UE, actualmente.

Rogelio Cantoral Castro, alumno de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) y presidente del Comité Organizador, comentó que se trata de un ejercicio que no consiste en ir a sentarse y escuchar, sino prepararse previamente para debatir sobre muy diversos temas (dependiendo de la comisión que a cada uno le corresponda), en calidad de eurodiputado.

Las comisiones son: Empleo y asuntos sociales; Medio ambiente; Seguridad alimentaria y salud pública; Asuntos exteriores; Cultura y



Integrantes del Comité Organizador

educación; Equidad de género; y Asuntos exteriores.

“Es muy rico poder trabajar en temas locales, pero si un estudiante tiene conocimientos internacionales puede regionalizarlos y aplicarlos en su entorno. Ése es otro de los valores agregados que tienen las Jornadas Europeas”, destacó Rogelio Cantoral.

En el anuncio también participaron Jesús Campuzano Márquez, alumno de la FCAS e integrante del Comité Organizador, así como secretario de la comisión Empleo y asuntos sociales; y Nazaret Montes Velásquez, estudiante de preparatoria y participante dentro de la misma comisión. Ambos destacaron por su oratoria en las pasadas jornadas.

Así como el profesor-investigador de la Universidad Iberoamericana, especialista en temas internacionales, Víctor Manuel Prudencio Vallejo, quien

fungirá como asesor en la comisión Equidad de género.

Dada la buena acogida que tuvieron las I Jornadas Europeas, donde participaron instituciones de Oaxaca, Puebla, México, entre otras,

la Universidad Autónoma de Sinaloa solicitó ser coorganizadora, por lo cual 15 de sus estudiantes de la Licenciatura en Relaciones Internacionales se inscribieron, concluyó Samantha Rullán.

► El 16 de mayo

Universitarios analizarán relación entre economía y epistemología

La Facultad de Economía celebrará el Primer Foro Universitario de Economía y Epistemología, el viernes 16 de mayo a partir de las 9:00 y hasta las 19:00 horas en el auditorio de dicha entidad académica.

El objetivo es desarrollar un espacio de interlocución entre alumnos, investigadores y docentes del ámbito económico y social, sobre la naturaleza del vínculo entre la epistemología y la economía.

Se analizará la relación entre ambas ciencias con la finalidad de comprender la conducta económica, asimismo se hará lo propio con el estatus científico de la economía; todo ello con el propósito de ampliar la perspectiva de relación entre epistemología y economía.

Las distintas ponencias se articularán bajo dos mesas de debate, la primera comenzará a las 11:20 horas con la temática “¿Qué es la conducta económica?”;

posteriormente, a las 16:20 tendrá lugar la segunda mesa con el tema “¿Qué es el conocimiento económico?”. Cada mesa estará integrada por cuatro ponentes.

Además de las ponencias habrá tres conferencias magistrales con los siguientes tópicos: “Racionalidad económica”, a las 9:45 horas; “Ciencia económica”, a las 15:00, y “Relación entre economía y epistemología”, a las 18:00 horas.

El evento es organizado por estudiantes de la Facultad de Economía que cursan la experiencia educativa Epistemología y Metodología de las Ciencias Sociales y cuenta con el apoyo de las secretarías estatales de Finanzas y Planeación, Desarrollo Social, Economía, y Educación. La entrada es libre.

ANATOMÍA

Gigantomastia Gestacional



PROCEDIMIENTO
DE REDUCCIÓN
MAMARIA

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

f itunesu.uv

t itunesu_uv

itunesu_uv

www.uv.mx/itunesu



➤ Universitarios rechazan tales expresiones

Homofobia y discriminación persisten



Alfredo Vivanco, Ani Hervert y Luis Manuel Dorantes

KARINA DE LA PAZ REYES

Ser lesbiana, gay, bisexual, transexual, transgénero, travesti e intersexual (LGBTTTI) no es una enfermedad ni un trastorno, sin embargo es botín de exclusión social. “Lo feo de la discriminación es que la comunidad y uno mismo se encasilla al grado de llegar a la autodiscriminación”, lamentó el estudiante de Publicidad y Relaciones Públicas de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), Luis Manuel Dorantes Mendoza.

Según cifras de la Encuesta Nacional sobre Discriminación en México (*Enadis*) 2010 del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (*Conapred*), siete de cada 10 personas homosexuales y lesbianas señalan que en México no se respetan los derechos de las personas de la diversidad sexual. Una de cada dos personas lesbianas, homosexuales o bisexuales considera que el principal problema que enfrentan es la discriminación, seguida de la falta de aceptación, críticas y burlas.

Además, cuatro de cada 10 mexicanos no estarían dispuestos a permitir que en su casa vivieran personas homosexuales;

cuatro de cada 10 mexicanos, sin importar el rango de edad (de 12 a 49 años), opinan que la preferencia sexual provoca mucha división entre la gente.

Para aterrizar las cifras, aquí un caso: La *Enadis* 2010 precisa que en la pregunta “¿Estaría dispuesto o no estaría dispuesto a permitir que en su casa vivieran personas homosexuales?”, 42 por ciento de la región de Veracruz y Tabasco contestó que “No”, y 55.6 que “Sí” o “Sí en parte”.

Cabe señalar que según la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, “corresponde al Estado promover las condiciones para que la libertad y la igualdad de las personas sean reales y efectivas”.

Para erradicar la discriminación se necesita...

“Creo que no he tenido muchos problemas con eso, pero sí es difícil decirle a alguien ‘oye, en serio me gustan los hombres y las mujeres’, ¿cuál es el lío?”; “Me di cuenta que sí me gustaban las niñas, pero también sentía atracción por los hombres, y para mí fue un choque tremendo, un proceso de aceptación conmigo mismo”; “Mi papá dice que los gays somos astronautas. No sé, como que no le gusta la palabra lesbiana, o no le gusta aceptar que lo soy; entonces,

Se pronuncian por concienciar sobre el tema en las facultades

En 1990 la OMS reconoció que la homosexualidad no es una enfermedad

me dice cosas como ‘deja de ser astronauta, por favor’, no entiendo a qué se refiere, es como decir que no pertenezco a este mundo”.

Estos testimonios forman parte del documental *Miedo de qué* (de origen colombiano) que se proyectó el 25 de febrero en el Taller de Homofobia y Discriminación, una de las actividades que el Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*) aportó a la Semana de la Salud de FCAS 2014.

En el taller participaron la directora de la Facultad, Martha Patricia Domínguez Chenge,

académicas y estudiantes. Tras una serie de reflexiones teóricas e informativas, los estudiantes expresaron sus diversos puntos de vista sobre el tema.

“Mi opinión acerca de esto es que si no te das a conocer respecto a quién eres, nunca te van a aceptar y nunca van a saber de dónde vienes, por qué y cómo. Si tú nunca te das a respetar y vas por la vida contando tus intimidades sexuales, qué clase de persona eres. Una cosa son tus preferencias sexuales y otra tu intimidad”, dijo Luis Manuel Dorantes, quien se asume como bisexual.

Para él, la homofobia existe en las personas heterosexuales, pero también dentro de la población LGBTTTI. De ahí la importancia de sensibilizar a la comunidad universitaria y así eliminar la discriminación.

“Estos talleres son muy importantes porque ayudan al personal administrativo, catedráticos y estudiantes. Los heterosexuales aprenden a convivir, muchos lo hacen y no veo razón que impida que muchos más se sumen. Tengo compañeros muy masculinos y no les causa ningún problema convivir conmigo ni con otros amigos. Pero también ayuda a las personas con preferencias sexuales diferentes que están en proceso de aceptación.”

Alfredo Vivanco Caballero, de Publicidad y Relaciones Públicas de la FCAS, compartió la incomodidad que le causa que sus compañeros le digan que es “demasiado heterosexual para ser homosexual”.

“Al principio lo tomaba a juego, pero ante la insistencia y después de todo lo que he aprendido en los tres años que tengo en la carrera, es molesto que siempre me estén diciendo lo mismo. Yo no me arreglo, siempre ando en tenis, playera y pantalón de mezclilla y no tengo que ser igual a otros. No me tengo que encasillar en eso. Antes, por ejemplo, se creía que si eres gay tienes que ser peluquera. Me gusta el fútbol y cosas así, como a cualquier persona.”

Para Alfredo, en la FCAS hay una apertura a la diversidad sexual, porque no hay discriminación. “La Directora, incluso, hace hincapié en la no discriminación”.

Mencionó que hace un tiempo, en esta Facultad se elaboró un manual “de puro relax”, en cuyas páginas dejaba claro que “la homofobia se castiga con la exclusión social. Si eres homofóbico, te excluimos de FCAS”.



“

La universidad tiene la oportunidad histórica de fomentar el respeto a la diversidad”:

Estela Casados González

Con acciones como ésta no se fomenta la homosexualidad, sino la tolerancia hacia la diversidad sexual, dijo.

Este tipo de concienciación es necesaria en otras facultades de la institución, “porque si vas a Arquitectura o alguna ingeniería de la Zona Universitaria tienes que ir con blindaje emocional, porque si no, te acaban. Tengo un amigo que es muy afeminado y le tocó hacer prácticas en Ingeniería y lo acabaron emocionalmente”, remarcó.

Ani Hervert, también de Publicidad y Relaciones Públicas, manifestó que “todos debemos aceptar a las personas como son, aprender a valorarlas y ver lo hermosas que son, así como se han desarrollado. Yo estoy en contra de la discriminación”.

Relató que ella también se ha visto involucrada en los diversos tipos de discriminación de que es objeto la comunidad LGBTTTI: “Muy a menudo nos pasa que vamos caminando por la calle y les gritan cosas que no deberían, les demuestran mucho desprecio. Yo les digo que no tienen que sentirse mal, no están haciendo nada malo. Al contrario, cada persona debe sentirse orgullosa de lo que es”.

La instructora del taller, integrante de AIDS Healthcare Foundation (AHF), Asociación Civil, Rocío del Carmen Cortés Campos, lamentó que en México aún se reporten crímenes por homofobia.

En lugares como el Distrito Federal, dijo, la diversidad se está asimilando de manera favorable; sin embargo, hay otros como Guanajuato que son muy conservadores o con doble moral.

“No estamos en una situación radical como en otros países. En Uganda se acaba de aprobar la ley que penaliza a los homosexuales. Entonces si tú eres gay en Uganda vas directo a la cárcel o te matan; pero tampoco estamos como en los países nórdicos (como Suecia, Noruega, Finlandia, Alemania), que ya es algo libre, y están muy basados en los Derechos Humanos.”

Para la activista, la formación de los estudiantes no debe ser sólo académica, sino integral, “como lo está proponiendo el *Cendhiu*, éste es un buen paso que está dando la Universidad”.



El Día Internacional Contra la Homofobia se celebra el 17 de mayo

Trabajando por visibilizar

La integrante del Centro de Estudios de Género, Estela Casados González, consideró que hay acciones dentro de la institución que expresan el interés de un amplio sector por visibilizar a quienes siempre han estado en la sociedad en general y en las instituciones educativas: la población LGBTTTI.

A manera de ilustrar, citó la *Guía Universitaria a favor de la No Discriminación* de la Universidad Veracruzana Intercultural, que puede ser consultada en el enlace: www.uv.mx/uvi/noticias/guia

“La hemos invisibilizado no porque la comunidad universitaria no tenga la apertura, sino porque no somos ajenos a las prácticas que hay en nuestra sociedad, la cual lamentablemente no tolera ni respeta a la población de la diversidad sexual. Aquí no se trata de que seamos buenas o malas personas, sino de que hay prácticas culturales que nos llaman siempre al orden, es decir, a ser heterosexual.”

Para la también académica de la Facultad de Antropología, en la Universidad se están realizando acciones interesantes como los espacios de reflexión para saber qué pasa con la comunidad LGBTTTI en la institución, y cómo hay situaciones o actitudes donde se normaliza la violencia hacia ellos y ellas.

“Está tan naturalizada la violencia que se ejerce sobre la población de la diversidad sexual, que en muchas ocasiones formulamos pensamientos tan ofensivos y resulta que no lo vemos.”

“Hace falta un proceso de reflexión porque podemos ser las personas más inteligentes, con los grados académicos más altos, con un prestigio académico intachable, pero podemos tener un pensamiento misógino, lesbófobo porque tenemos cierta formación respecto a cómo interactuar con las personas de la diversidad sexual, que no es la más adecuada ni se ajusta a los tiempos que corren.”

Datos consultados indican que, desde 1973, la comunidad científica internacional considera que la homosexualidad no es una enfermedad, y desde 1990 así lo estableció la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Precisamente, el Día Internacional Contra la Homofobia se celebra cada 17 de mayo para resaltar la corrección del equívoco que la OMS mantuvo por muchos años, considerando a la homosexualidad como enfermedad mental.

“No es una enfermedad, es una condición de vida y hay que respetar esa decisión y condición, más que cuestionarla, y las universidades tienen la oportunidad histórica de fomentar el respeto a la población de la diversidad sexual”, concluyó la antropóloga.



La Guía Universitaria a favor de la No Discriminación está disponible en

www.uv.mx/uvi/noticias/guia

Inició programa “Ven a la cultura”

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Universidad Veracruzana puso en marcha el programa “Ven a la cultura”, a través del cual se otorgarán créditos a los estudiantes que asistan a actividades académicas, culturales y artísticas como parte de su formación integral.

El lanzamiento del programa se enmarca en las actividades de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2014, con el propósito de apoyar la promoción de la lectura, el fortalecimiento de difusión del libro, así como la distribución del conocimiento y el fomento de la cultura.

La Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, a través del Departamento de Apoyo a la Formación Integral del Estudiante, informó que por su asistencia a por lo menos 20 actividades, el estudiante obtendrá dos créditos para el Área de Formación de Elección Libre (AFEL) y por su asistencia a 10 actividades, se otorgará un crédito.

Lo anterior, en el entendido de que el programa “Ven a

Otorgará créditos a estudiantes que asistan a actividades académicas y culturales

Los eventos de la FILU 2014 forman parte de esta iniciativa



La oferta se puede consultar en www.uv.mx/dgdaie/ven-a-la-cultura

la cultura” otorga un crédito por cada 20 horas de trabajo del estudiante, de modo que se estima que al seleccionar

actividades cuya duración varíe de 60 a 120 minutos, el estudiante invertirá por lo menos 40 horas de

trabajo entre la asistencia y la elaboración del trabajo que permita verificar el aprendizaje alcanzado.

Dicho trabajo podrá consistir en una reflexión crítica referente a la importancia de participar en este tipo de eventos para apoyar su formación integral. Lo anterior permitirá otorgar una calificación en cárdex que refleje la actividad académica realizada por el estudiante.

Del total de actividades de la FILU, se han seleccionado 64 alternativas por las que el estudiante podrá optar para su asistencia. Entre ellas se cuentan presentaciones de libros, conferencias magistrales, mesas redondas, talleres, presentaciones musicales y muestras de cine, con la finalidad de brindar al estudiante actividades variadas que le permitan enriquecer su acervo cultural y artístico.

Podrán participar todos los estudiantes universitarios interesados en enriquecer su formación artística y cultural a través de la asistencia a las actividades enmarcadas en la FILU.

Se aclara que la asistencia a estas actividades no les exenta del cumplimiento hacia otras actividades escolares, por lo que se sugiere elegir aquellas cuyos horarios no impacten en sus compromisos académicos.

El procedimiento para preinscripción está disponible desde el jueves 8 de mayo. El estudiante debe ingresar a la página Mi UV y localizar el acceso al programa “Ven a la cultura”; visualizará el listado de actividades autorizadas y podrá elegir 10 o 20, de acuerdo a sus intereses y tiempo disponible. Se sugiere elegir tres opciones más, para el caso de que alguna actividad fuera cancelada o si el cupo se agota.

Los interesados deben imprimir el carnet de preinscripción y entregarlo en el módulo con el responsable, al término del evento debe recogerlo sellado y repetir este procedimiento para cada actividad. Se le considerará inscrito a la actividad una vez que llegue al lugar y entregue su carnet para el sello.

FILU reconocerá el talento literario de universitarios

SUSANA CASTILLO LAGOS

La Universidad Veracruzana entregará el Premio Nacional al Estudiante Universitario el sábado 17 de mayo a las 12:00 horas, en la Biblioteca “Carlos Fuentes” y en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2014.

Para esta edición se recibieron 229 trabajos en las tres categorías del premio: Carlos Fuentes, ensayo; Sergio Pitol, relato; y José Emilio Pacheco, poesía.

Los ganadores estudian Letras, Filosofía, Lengua Francesa, y Literatura Hispana e Hispanoamericana en las universidades Nacional Autónoma de México (UNAM), Autónoma de la Ciudad de México, Autónoma de Baja California y Veracruzana.

Los primeros lugares recibirán 10 mil pesos; los segundos, cinco

mil, y los terceros, tres mil. Los ganadores del primer lugar en cada categoría leerán sus trabajos tras la ceremonia de premiación.

En ensayo, el primer lugar fue para el texto *Niña ahogada en el pozo*, *Granada y Newburg*, que bajo el seudónimo Eva Uróboros presentó Brianda T. Pineda Melgarejo, de la Licenciatura de Lengua y Literatura Hispánica de la UV.

El segundo lugar lo obtuvo *Nieblas*, que bajo el seudónimo Jacobo Rea presentó Dante Anaya Saucedo, de la Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Filosofía, de la UNAM.

El tercer lugar se asignó a *Instantáneas*, que bajo el seudónimo Lesbia presentó Cinthia Campomanes Mejía, de la Licenciatura de Lengua y Literatura Hispánica de la UV.

En la categoría relato, la ganadora fue Flor Karina

La Dirección Editorial dio a conocer a ganadores del Premio Nacional al Estudiante Universitario

El certamen constó de tres categorías

Ontiveros García, de la Licenciatura en Lengua Francesa de la Facultad de Idiomas de la UV, quien presentó *Incubus* bajo el seudónimo de Francisca Villa.

El segundo lugar fue para *Ajedrez de bronce*, escrito por Zyndi Martínez Luna y que concursó bajo el seudónimo Z. Ruch. La joven estudia Creación Literaria en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, plantel San Lorenzo Tezonco.

De esta misma institución y programa educativo, pero del plantel Del Valle, participó Manuel Marcos Música Saavedra,

Premio Carlos Fuentes
en la categoría de ensayo

Premio Sergio Pitol
en la categoría de relato

y Premio José Emilio Pacheco
en la categoría de poesía



En poesía, por decisión del jurado, sólo hubo dos ganadoras: Violeta Orozco Barrera, de la Licenciatura en Filosofía de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, de la UNAM, logró el primer lugar con *Costa Primera*, que concursó bajo el seudónimo de Dalia Coral.

El segundo lugar fue para *Poemas del bosque, amor, agua y fuego*, que bajo el seudónimo Believer presentó Nayeli Rodríguez Reyes, de la Licenciatura en Lengua y Literatura de Hispanoamérica de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Baja California, Campus Tijuana.

Para esta edición del premio, el jurado fue conformado por las siguientes personalidades: en ensayo, Nelly Palafox, Édgar García Valencia, y Rafael Toriz, quienes analizaron un total de 31 trabajos; en relato, los lectores de los 121 trabajos fueron Marco Tulio Aguilera Garramuño, Víctor Hugo Vásquez Rentería y Rafael Antúnez; los 77 poemarios recibidos fueron valorados por Nina Crangle, Jorge Lobillo y Diego Salas.

ganador del tercer lugar con *Cinismo o la última y nos vamos*, que presentó con el seudónimo de Salaz el Bueno.

Asimismo, se otorgó una mención honorífica al relato *Espiral*, que bajo el seudónimo Oriana presentó Oriana Jiménez Castro de la Facultad de Filosofía y Letras (Licenciatura de Lengua y Literatura Hispánica) de la UNAM.

► Por convenio signado en 2010

UV y Universidad de Quebec investigan cuencas de Veracruz

Hasta el momento son dos estudiantes de la Veracruzana que cursan un posgrado en la Escuela Superior de Tecnología de Canadá

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Investigadores de la Universidad Veracruzana (UV) y de la Escuela Superior de Tecnología (ETS, por sus siglas en francés) de la Universidad de Quebec, Canadá, desarrollan en conjunto un proyecto de investigación sobre las cuencas centrales del estado de Veracruz, como resultado del convenio de colaboración signado en 2010.

Lo anterior se informó durante la reunión que sostuvo la rectora Sara Ladrón de Guevara con catedráticos de la institución de educación superior canadiense, la mañana del 7 de mayo en Rectoría.

Al respecto, Ladrón de Guevara dijo que se trabaja para consolidar dicho convenio a través de la movilidad académica y estudiantil, el intercambio de conocimiento y la colaboración en investigación.



Annie Poulin, Mathias Glaus y Maria Ceden

En tanto, Mathias Glaus, catedrático en la ETS, expresó que lo más importante es mantener y fortalecer la relación con esta casa de estudios a través de la formación

de los estudiantes. Por ello, aseveró, continuarán con los proyectos en conjunto, principalmente en temáticas relacionadas con el cambio climático y la contaminación del agua.

Glaus informó que en breve estudiantes de Universidad de Quebec harán estancias cortas, y adelantó que ellos regresarán en noviembre del presente año para continuar con la investigación que realizan en conjunto con la UV.

Cabe mencionar que los académicos canadienses dictarán conferencias durante la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2014, donde compartirán la experiencia que tiene Canadá en temas ambientales, principalmente en contaminación del agua.

En la reunión también estuvo presente Annie Poulin, catedrática en la ETS; Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica, y Maria Ceden, traductora.

El convenio

Durante el encuentro, Rabindranath Romero-López, profesor-investigador de la Facultad de Ingeniería Civil *campus* Xalapa, explicó que el convenio de colaboración entre la UV y la ETS en 2010 derivó en la firma de dos convenios específicos en 2013: de doble diplomación y de formación doctoral, lo que facilita la movilidad académica y estudiantil.

“Un estudiante de licenciatura puede cursar algunas asignaturas en la ETS y al titularse tiene la

oportunidad de cursar la maestría en la misma institución. El estudiante puede inscribirse en un programa de posgrado ya sea en la UV o en la ETS, tendrán la posibilidad de hacer estancias mixtas, además en ambas instituciones hay reconocimiento de créditos dándoles la posibilidad de la doble titulación”, detalló.

Actualmente son dos los estudiantes de la UV (de Arquitectura e Ingeniería) que realizan estudios de posgrados en la institución canadiense.

Incluso, mencionó, si los estudiantes sólo están interesados en hacer estancias cortas para perfeccionar el idioma o alguna otra actividad académica, la ETS ofrece “estancias de laboratorio” que tienen una duración de cuatro o cinco meses.

Rabindranath Romero-López destacó que uno de los principales logros que se ha tenido producto del convenio es la creación de la Unidad de Investigación Especializada en Hidroinformática y Tecnología Ambiental (HITA), en la cual se abordarán y analizarán problemáticas relacionadas con la contaminación del agua y el aire, y el cambio climático.

El primer proyecto de estudio que desarrollan en la HITA está relacionado con las cuencas centrales del estado, dada su importancia continúan en la búsqueda de financiamiento.

“En Canadá trabajan de una manera especial, a través de laboratorios con tres o cuatro expertos involucrados, se está gestionando la vinculación de todos ellos para que trabajen con en este proyecto”, indicó.

Agustín Acosta Lagunes, impulsor del arte y la cultura

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Agustín Acosta Lagunes, ex gobernador del estado de Veracruz, fue uno de los más importantes impulsores del arte y la cultura veracruzana, tanto de la época precolombina como contemporánea, expresó Sara Ladrón de Guevara, rectora de la Universidad Veracruzana (UV), durante el discurso que ofreciera a nombre de la familia Acosta Azcón, con motivo del tercer aniversario luctuoso del estadista.

El evento, que fue presidido por el gobernador del estado Javier Duarte de Ochoa, tuvo lugar el viernes 2 de mayo, en la ex Hacienda El Lencero. También asistieron Esperanza Azcón viuda de Acosta, su hijo Agustín Acosta Azcón, sus nietos, amigos y colaboradores del ex gobernador.

La Rectora de la máxima casa de estudios de Veracruz, dijo que Acosta Lagunes siempre mostró un especial interés por rescatar, preservar, enriquecer y humanizar el pasado precolombino de la entidad y del país. Ejemplo de ello son la compra y restauración del museo ex Hacienda El Lencero, que el Museo de Arte del estado de Veracruz, ubicado en Orizaba alberga una parte de la obra pictórica de Diego Rivera, y en especial la reedificación del Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

“No es gratuito que el homenaje luctuoso que hoy le rendimos al ex gobernador se realice en este histórico escenario, el hoy museo ex Hacienda El Lencero, que le debe mucho al interés de Acosta Lagunes que en 1981 ordenó al Gobierno del Estado adquirir una parte de la ex

hacienda y que se restaurara la casa principal”, mencionó.

Recordó que en 1983, el ex gobernador le encargó al arqueólogo Adolfo Medellín, fundador del MAX y entonces director del mismo, recogiera en un libro las obras maestras del museo, volumen que tuvo un tiraje de cinco mil ejemplares.

Ladrón de Guevara externó que tal vez la mayor herencia artística y cultural que dejó Agustín Acosta Lagunes fue la reedificación del MAX, y agregó que fue en 1984 cuando instruyó al arquitecto norteamericano Raymond Gómez, de la compañía Edward Durrell & Stone, elaborar los planos de lo que sería el nuevo recinto del museo, espacio que tendría una superficie de casi 12 mil metros cuadrados.

“La labor arquitectónica comenzó el 11 de junio de ese año, y el nuevo museo, el ahora MAX, fue inaugurado el 30 de octubre de 1986. A lo largo de esos 15 meses, Acosta Lagunes le dio seguimiento personalísimo a todas y cada una de las etapas del proceso”, narró.

Desde la inauguración del MAX por el ex gobernador Agustín Acosta Lagunes, este recinto es considerado el segundo en importancia y género en México y América Latina; además en 1992 el proyecto arquitectónico recibió el National Lasky Award, concedido por el gobierno de Estados Unidos de Norteamérica, y en el 2000 el Premio de Arquitectura del Paisaje, otorgado por la Sociedad de Arquitectos de México.

Por todo lo anterior, en 2006 la UV otorgó a Agustín Acosta Lagunes la Medalla del Museo de Antropología de Xalapa, por su visión clara, por propiciar que el recinto se mantuviera como entidad universitaria y porque esta casa de estudios gracias a este legado ha consolidado el resguardo, la investigación y la difusión de nuestro pasado precolombino.

La Rectora finalizó su participación al hacer alusión a la frase que da la bienvenida a los visitantes al MAX: “Mexicano detente, ésta es la raíz de tu historia, tu cuna y tu altar. Oirás la voz silenciosa de la

cultura más antigua de México, tal vez de la civilización madre de nuestro continente. Los olmecas convirtieron la lluvia en cosechas, el sol en calendario, la piedra en escultura, el algodón en telas, las peregrinaciones en comercio, los montículos en troncos, los jaguares en religión, y los hombres en dioses”.

En tanto, Alberto Silva Ramos, coordinador general de Comunicación Social del gobierno del estado, destacó que desarrollo, progreso y empleo fueron los conceptos que imprimieron su administración.

A lo largo de diversas anécdotas que relató a los presentes, dijo que la esencia de su gobierno siempre fue tender puentes para ser aprovechados por las futuras generaciones.

“Pero don Agustín no sólo proyectó la construcción de puentes que permiten el tránsito de los vehículos y las personas, también construyó un puente con el futuro, lo que permite a los actuales gobernantes aprender de sus enseñanzas”, puntualizó.

► Declaró investigador del IIH-S

En México se violenta el derecho a la educación

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Los bajos niveles de ingreso familiar, las altas tasas de deserción escolar en las zonas rurales y marginadas, y la pertenencia a un grupo indígena o en pobreza alimentaria, son causales que inciden en la incapacidad de los jóvenes para ejercer su derecho a la educación, declaró Leopoldo Alafita Méndez, investigador adscrito al Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S).

En su intervención en el Seminario Acción Política y Colectiva, organizado por dicha entidad académica, recordó que en días pasados la presidenta de la Junta de Gobierno del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), Sylvia Irene Schmelkes del Valle, afirmó que el principal obstáculo para tener derecho a una educación de calidad es la inequidad y falta de recursos para los sectores más vulnerables de la población.

“Al conocer estas cifras y con lo que dice la presidenta del INEE, vemos que se configura en los hechos una violación constitucional mayúscula por parte del Estado, a eso nos referimos cuando hablamos de la educación en México”, subrayó.



Refirió que de acuerdo a información reciente del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (*Unicef*) y el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo

Social (*Coneval*), en México hay 40 millones de menores de edad que viven en pobreza o en pobreza extrema.

Señaló que 4.7 millones de niños se ubican en la pobreza extrema, los

Al menos 4.7 millones de niños no tienen acceso a una educación de calidad porque viven en pobreza extrema

Leopoldo Alafita

cuales por supuesto no son alumnos de las escuelas privadas de este país, pero sí son alumnos de los maestros que estuvieron en las calles protestando contra la Reforma Educativa.

Esto es, acotó, en el país ocho de cada 10 niños menores de 17 años viven en pobreza, y uno de cada tres en pobreza extrema.

Agregó: “No debemos perder de vista estos datos, porque son un elemento fundamental para poder explicar por qué la razón y por qué la posición de resistencia del maestro mexicano ante esta reforma”.

Alafita Méndez dijo que son niños pobres, que viven en las comunidades indígenas o en los poblados más alejados y que han sido abandonados totalmente por el Estado, al igual que los profesores del movimiento magisterial.

Reiteró que si podemos interpretar y entender las estadísticas presentadas, se entenderá que el problema del sistema educativo es muy complejo y va más allá de la aprobación de una ley.

Por ello, sostuvo que la Reforma Educativa no puede ser analizada de forma aislada, sino en conjunto con el resto de las reformas (laboral, energética y política) que hasta el momento han sido aprobadas para tener una mayor certeza sobre su sentido y significado.

“En esta reforma ya no es prioridad el niño, el estudiante o la formación de nuevos ciudadanos; la prioridad es formar más mano de obra para las empresas”, concluyó.

Movimiento magisterial sigue vivo: Oswualdo Antonio González

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El 1° de mayo pasado quedó claro que el movimiento magisterial está vivo y que continuará buscando caminos para luchar contra la Reforma Educativa, afirmó Oswualdo Antonio González, coordinador de la Unidad para la Incidencia Magisterial (UIM) y coordinador del suplemento “Insurgencia Magisterial” de la *Jornada Veracruz*, durante su participación en el Seminario Acción Política y Colectiva, organizado por el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales.

En su conferencia “Balance y perspectivas del movimiento magisterial en Veracruz”, dijo que esta movilización nacional se ha convertido en un actor o sujeto social que empieza a incidir en la toma de decisiones de los partidos políticos, es decir, “el movimiento está colocando contra la pared a

lo que genéricamente conocemos como clase política”.

Reiteró que el movimiento sigue vivo en el estado de Veracruz, ejemplo de ello es que durante la investigación ha encontrado cinco importantes polos de insurgencia, cada uno de ellos opera bajo diferentes estrategias que hasta el momento han tenido pocos resultados.

“El movimiento, lejos de terminar, está en una etapa de reorganización y reposicionamiento, lo verán ustedes el 15 de mayo que ya no será tanto como el día primero de ir a gritarle al gobernador, sino de una especie de demostración de por qué luchar”, enfatizó.

El también especialista en Educación y Políticas Públicas advirtió que la lucha verdadera del magisterio no debe ser por interés de particulares, sino por la formación de nuevos ciudadanos, “si no lo tomamos en cuenta estaremos perdidos”.

Reconoció que uno de los pendientes es construir un puente de comunicación y participación con la sociedad civil, lamentó que no se cuente con un plan para involucrar de manera participativa a aquellos ciudadanos que estén interesados en sumar esfuerzos al movimiento.

Polos de insurgencia

En la región norte de Veracruz hay un grupo muy fuerte, denominado Frente de la Huasteca (Tantoyuca-Alamo), que ha unido a maestros de distintos sindicatos en una zona donde no hay historia de lucha.

Expuso que en la zona centro de la entidad se ubican dos polos, uno en la zona Córdoba-Orizaba, que es de los más fuertes e incluso a nivel de liderazgos visibles es donde está la parte fuerte del movimiento magisterial. El otro, conformado por Xalapa-Coatepec-Xico, no opera a través de la movilización numerosa de profesores.



Otro bloque interesante es el que opera en Tierra Blanca-Tres Valles, el cual se “mueve” a través de las redes sociales, que han jugado un papel importante para mantener viva la insurgencia magisterial. El último polo detectado se ubica en Los Tuxtlas, es muy combativo y muy coordinado a nivel de acciones.

Respecto a la unidad al interior del movimiento magisterial, el coordinador de la UIM dijo estar convencido que el mejor camino para alcanzarla es a

través del fortalecimiento de los liderazgos locales.

Lo cierto, sentenció, es que aún quedan preguntas por responder: ¿Cuáles serán los costos para el movimiento magisterial veracruzano el plegarse a una agenda nacional de lucha, sin una agenda propia? ¿Cuál es la estrategia para recuperar los derechos que fueron arrebatados? ¿Cómo enfrentará el magisterio los próximos procesos electorales? ¿Cómo enfrentar la implementación de la Reforma Educativa?

UV respeta y reconoce a comunicadores

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) reconoce, respeta y se solidariza con el trabajo profesional de los periodistas y comunicadores, aseguró la rectora de esta casa de estudios, Sara Ladrón de Guevara, durante la firma del convenio de colaboración con la Comisión Estatal para la Atención y Protección a Periodistas (CEAPP).

Los términos de este convenio coinciden con los referidos por el gobernador Marco Antonio Muñoz Turnbull al inaugurar la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*) hace 60 años: encauzar científicamente y dignificar la profesión prototipo de los tiempos modernos, explicó la Rectora.

“Hoy que la casa de estudios que me honro en presidir firma un convenio de colaboración con la Comisión Estatal para la Atención y Protección a Periodistas reitero mi respeto, mi reconocimiento y mi solidaridad con los periodistas y los comunicadores que aquí y en

cualquier parte del mundo ejercen su oficio con profesionalismo, honradez y dignidad, y así salvaguardan nuestra libertad”, manifestó.

Así lo establece una de las cláusulas del convenio donde se señala que se realizarán seminarios, conferencias, cursos de actualización y capacitación profesional, intercambio de documentos y publicaciones, vinculación profesional, consultoría y asesoría en proyectos.

“El convenio busca establecer una cultura de respeto y garantía de la libertad de expresión y acceso a la información como derechos humanos en México”, expresó la Rectora, “este apartado es de suma importancia pues considera elementos clave en y para toda sociedad que precie de y aspire a regir su vida social, su quehacer de todos los días, en la democracia y en las instituciones: la libertad de expresión, el acceso a la información y los derechos humanos”.

Rocío Ojeda Callado, presidenta de la CEAPP y académica de la UV, señaló que la libertad de



La Universidad firmó convenio con la CEAPP

expresión debe ser actualizada para fundamentar sus opiniones, “toda vez que el periodista es un constructor de la opinión pública. Es para nosotros un honor estar en este convenio que nos permitirá conjuntar esfuerzos”.

Namiko Matsumoto Benítez, secretaria ejecutiva de la CEAPP y también catedrática de la institución, recalzó que el

periodismo contribuye a establecer los estados democráticos y será a través de este convenio que se realizarán los esfuerzos y trabajos necesarios para consolidar y generar mejores condiciones para el ejercicio de la libertad de expresión desde la tarea fundamental de los periodistas.

Atestiguaron la firma del documento los comisionados

Martín de Jesús García Pérez y Benita González Morales. Y por parte de la UV: Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría; Alberto Islas Reyes, abogado general; Raciél Martínez Gómez, director general de Comunicación Universitaria, y Marco Agustín Malpica Rivera, director de la *Facico*.

➤ Expresó académico y periodista chileno

Periodistas deben dar valor agregado a su trabajo

DAVID SANDOVAL

Hoy en día no podemos formar bajo la misma lógica a los periodistas como hace 20 años, pues el entorno no es el mismo y si se piensa en la actualización de los programas académicos quizá una solución sería impartir más tecnología, pero la verdad es que se ha llegado a la conclusión de que no es así pues lo que hoy es avanzado en tecnología, al año siguiente será obsoleto.

Así lo expresó Fernando Gutiérrez Atala, profesor e investigador de la Universidad Católica de la Santísima Concepción de Chile (UCSC), quien cuenta con Doctorado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y es director del Máster en Comunicación Creativa de su propia universidad.

El periodista visitó la Universidad Veracruzana a invitación de los cuerpos académicos Estudios en Comunicación e Información, de la Facultad de Ciencias

de la Comunicación, y Comunicación, Cultura y Organizaciones, adscrito a la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales.

“La tecnología ha cambiado las formas de trabajar y nos parece que hace falta una reflexión al respecto y que tiene que nacer, fundamentalmente, del ámbito académico, incluyendo a los profesionales y a los reporteros empíricos.”

Opinó que hace falta definir qué significa la formación hoy en día, “hemos advertido una necesidad de adaptación de los programas curriculares en el sentido de que quizá lo que debemos enseñar son criterios para saber trabajar con la tecnología, pero no con ésta, con la actual, sino con la que va a aparecer; estos criterios para discernir la utilización de la tecnología, cuándo te va a servir, cómo te va a servir y en qué te va a servir.”

La universidad tiene la responsabilidad de formar a un profesional que estará de 30 a 40

años en su ámbito laboral, por ello si la formación se vuelve obsoleta rápidamente el proceso formativo no cumple con su finalidad, “por eso estamos generando investigación y escuchando a los alumnos, a los periodistas y a los medios de comunicación para saber por dónde va el camino”.

Respecto al fundamento teórico de la formación profesional, comentó que esta cuestión es un tema que se discute actualmente también en Colombia, Perú y Chile, ya que “el riesgo de la nueva tecnología es adoptarla de forma irreflexiva, y muchas veces nos hemos extraviado en el fenómeno tecnológico”.

Ante un grupo de periodistas con quienes conversó en Martínez de la Torre, destacó la importancia de generar un valor agregado al ejercicio periodístico, “porque hoy en día transmite cualquier persona con cualquier teléfono; el verbo transmitir lo puede



Fernando Gutiérrez Atala

utilizar cualquiera y nosotros deberíamos preocuparnos más de contextualizar, de edificar y para ello no se puede renunciar al conocimiento teórico, ésa es mi opinión personal”.

El conocimiento histórico de una realidad local y saber analizar críticamente son habilidades que deben incluirse en la formación profesional de los periodistas, afirmó, “cualquiera puede transmitir información por un *iPhone*, la pregunta es ¿qué hacemos los periodistas además de transmitir?, ahí también aparece el concepto de valor agregado y si tenemos la capacidad de generarlo”.

En su opinión y con base en las visitas realizadas a otros países, existe una “desvalorización profesional que yo siento que es latinoamericana, parece que la sociedad no valora el rol que tenemos los periodistas y creo que la pregunta es ¿por qué no nos valoran? ¿Por qué hay otras profesiones que tienen prestigio y la nuestra no la tiene, ni económica, ni profesional? Creo que hay que generar valor en la medida de dotar de un servicio que otro no pueda hacer, entonces quizá debemos repensar cuáles son las noticias y a partir de ahí sentar las bases para una nueva relación con nuestra audiencia”.

➤ El 3 y 4 de mayo se aplicó el examen de admisión

UV, senda para un mejor futuro

REDACCIÓN UNIVERSO

A los siete años, Josefina López Hernández contrajo una conjuntivitis que le hizo perder la vista. Eso no truncó su vida. Concluyó la primaria, la secundaria y la preparatoria en su natal San Andrés Tlalmelhuayocan, y ahora es una de las 37 mil 832 personas que presentaron el examen de ingreso 2014 a la Universidad Veracruzana (UV). En caso de ser admitida, a ella no le importaría recorrer escaleras, aprender a andar sola en el transporte público o sortear otros obstáculos, lo que quiere es cursar la Licenciatura en Lengua Inglesa, en el *campus* Xalapa.

“Me interesa conocer el idioma para así convivir con las personas que lo hablan y poderles transmitir las ideas que tengo sobre mi país, sobre nuestra cultura y viceversa”, compartió la joven de 19 años.

Josefina fue una de las últimas personas en entregar su examen del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (*Ceneval*) y sintió que le hizo falta tiempo, pues estaba “regular”. No fácil.

Caso contrario fue el de Gladys Rocío Alarcón Saldaña, a quien el examen le pareció “fácil”, toda vez que “era más cuestión de lógica y repaso”.

Gladys quiere ser maestra y estar frente a grupo, por ello decidió postularse para la Licenciatura en Pedagogía, la mejor opción que hay en la entidad, según sus palabras.

El tener un metro de altura le ha generado sufrir una serie de discriminaciones a lo largo de su vida (como infraestructura inadecuada en las escuelas donde ha estudiado o en la vía pública). Nada que no pueda resolver, pues su meta es salir adelante. Ser una profesional.

Gladys y Josefina están entre los 15 mil 521 aspirantes que presentaron examen en Xalapa, campus al que la rectora Sara Ladrón de Guevara asistió para cerciorarse que todo estuviera en orden.

Sobre el proceso, el titular de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), Héctor Francisco Coronel Brizio, informó que para este ciclo escolar la UV ofrece 16 mil lugares para cursar alguno de sus programas educativos. Los resultados serán publicados el 9 de junio en www.uv.mx/escolar/licenciatura2014/, en el apartado Resultados.

Veracruz-Boca del Río recibirá a tres mil 461 nuevos estudiantes

En esta región, a la que también asistió la Rectora, también hay historias que contar, como la de los amigos Jorge y León, quienes acudieron juntos a hacer su examen de admisión.

Los jóvenes compartieron que a partir de agosto sus caminos se dividirán, pues uno aplicó para Física, que se imparte en Xalapa y otro para Ingeniería, en Veracruz.

Ambos destacaron que “papelito habla” y por eso quieren prepararse, obtener un buen trabajo y en cierta forma asegurar su futuro económico, desenvolviéndose en lo que les apasiona.

Amplia oferta en Orizaba-Córdoba

Para Vicente Tenorio Cuevas, aspirante a Medicina, una de sus aspiraciones desde que ingresó a bachillerato es pertenecer a la comunidad UV: “Estoy muy ilusionado, creo que me preparé bien para presentar el examen, pues desde hace tiempo tomé la decisión de ingresar a la Facultad de Medicina”.

Valentina Gregorio Martínez, aspirante a Sociología en el Sistema de Enseñanza Abierta (SEA),

destacó que la UV “brinda una gran oportunidad en la región con su amplia oferta educativa, además que lo hace con gran calidad y profesionalismo por parte de sus académicos”.

Poza Rica-Tuxpan y la UVI

En el *campus* de la zona norte, un total de cuatro mil 539 aspirantes presentaron el examen de admisión (incluyendo a los de las sedes Totonacapan y Huasteca de la Universidad Veracruzana Intercultural, en las que se aplicaron 59 exámenes).

Los aspirantes, entrevistados en las DES de Humanidades, Ingeniería y Ciencias de la Salud, coincidieron en que ésta es la opción más viable para realizar estudios profesionales.

Desde las seis de la mañana arribaron a las instalaciones donde les correspondió realizar el examen, solos o en compañía de familiares y amistades. En punto de las 9:00 horas cientos de jóvenes ingresaron a los salones de manera ordenada, con identificación en mano.

Alexia García quiere ingresar a Derecho en el SEA y señaló que la UV es una buena escuela y representa una buena opción, porque de ser aceptada no tendrá





Josefina López Hernández



Gladys Rocío Alarcón Saldaña

que irse de Poza Rica. Sin embargo, de no pasar, tendría que buscar otras opciones en alguna escuela privada y buscar un empleo para continuar sus estudios.

“Es una universidad de buena calidad, es una buena opción y podría conseguir un buen empleo al concluir los estudios”, aseguró Jimena Cortés aspirante de Contaduría.

Juan Carlos Ocaña Ruiz presentó examen para Ingeniería Petrolera y aseguró que la UV es una institución de mucho prestigio.

Celeste Díaz, originaria de Naranjos y aspirante a Nutrición, dijo que los maestros de la UV están capacitados y ello es importante para el aprendizaje de los estudiantes.

Christian Ruiz consideró que la UV es una institución con mucho prestigio a nivel internacional, por ello decidió presentar el examen de admisión e ingresar a la carrera de Antropología.

Universitarios fueron parte del proceso

Los aspirantes fueron citados a las 8:30 horas en la sede que les correspondió. En cada aula se recibieron de 20 a 40 aspirantes que tuvieron dos horas y media

para resolver el examen de *Ceneval*. Tras de sí, todo un ejército de universitarios y autoridades académicas llevaban meses organizando el proceso.

Janet Verónica Landa, estudiante de Ingeniería Civil, participó como apoyo en el examen de admisión. A ella le tocó regresar a sus casas a varios aspirantes que no traían consigo una identificación oficial. Lo lamentó mucho, porque eran jóvenes de lugares como Actopan, Las Vigas, Veracruz y Martínez de la Torre.

Otros más, al vivir en Xalapa, fueron a su casa por el documento y lograron integrarse, relató.

Ésta fue la tercera ocasión que Janet Verónica participó en dicho proceso. Como los dos años anteriores, atendió una convocatoria interna de la DGAE, se inscribió y recibió una capacitación. A partir de ésta fue evaluada, como muchos otros estudiantes, y los promedios más elevados fueron los designados para ser parte del personal de apoyo en este proceso (con una remuneración económica de por medio).

Alejandra Contreras Gutiérrez, de Ingeniería Ambiental, participó por segunda ocasión en este proceso



Padres, madres y amigos apoyaron a los aspirantes

como aplicadora del examen. “Me llama la atención porque pienso que con esto desarrollé mi habilidad de estar al frente de un grupo y dar indicaciones. Esto te da confianza. Además, te brinda la oportunidad de ser parte de un proceso que tú ya pasaste. Es una forma de contribuir a la UV”, dijo al respecto.

Según sus palabras, las jornadas del sábado y domingo se desarrollaron de manera normal. La comunidad interesada asistió puntual e interesada.

En todas las sedes donde se aplicó el examen de admisión estuvo instalada una unidad de servicio médico para atender incidentes como desmayos, crisis nerviosas, dolores de cabeza o estómago, entre otras manifestaciones que comúnmente presentan algunos de los aspirantes.

Los protagonistas de este servicio también fueron estudiantes de la UV. Mario Alberto Hernández

Pozos, médico pasante, estuvo a cargo de la sede Ciencias de la Salud, en el *campus* Xalapa, y compartió que todo estuvo bajo control.

“Me comuniqué con mis compañeros de otras sedes y me dijeron lo mismo. Salvo algunos que presentaron dolor de cabeza, pero nada más allá de eso”, expresó Mario Alberto el domingo, cerca del mediodía, a unas horas de que concluyera el proceso.

A quienes tienen contemplado presentar examen de admisión a la UV en próximos años, el médico pasante les recomendó: descansar bien la noche anterior, salir desayunados de casa el día de la evaluación, tener una adecuada reserva de glucosa en la sangre –pues normalmente ésta baja a causa del estrés– y tratar de estar relajados para contestar de manera adecuada cada una de las preguntas.

Padres y madres atestiguaron la jornada

José Luis Tornero Bello, sentado en el suelo, esperó ansioso a su hija Ana Aidé Tornero Silvestre. Ambos viajaron desde Las Truchas, municipio de Altotonga, desde las primeras horas del domingo, para llegar a tiempo al examen.

Ana Aidé –la segunda de seis hijos de la familia Tornero Silvestre– quiere estudiar en la Facultad de Contaduría, *campus* Xalapa. Una de las razones por las que eligió presentar el examen de admisión de la UV es porque se trata una buena escuela y porque es asequible financieramente. Además, la joven logró obtener su ficha desde Las Truchas, vía Internet.

Por ahí, recargada en un puesto de tacos cerrado, estaba Isidra Rivera, con una bolsa de plástico colgada del brazo izquierdo. Ella esperaba a su hijo Orlando Rivera Gutiérrez, que desea ser químico farmacéutico biólogo.

Ellos también viajaron desde la madrugada, de Chiconquiaco a la ciudad capital.

En caso de que Orlando y Ana Aidé logren ingresar a la UV, serán los primeros de cada una de sus familias en cursar la educación superior.

“Yo veo que mi hijo –el segundo de cuatro– sí le echa ganas y quiere hacer algo. Él dice que quiere salir adelante y, como es hijo de madre soltera, lo hace con más ganas. Por eso eligió la UV, porque es la más económica y a la vez puede tener un buen estudio”, compartió Isidra Rivera, con los ojos llorosos.



Amplia participación en Orizaba-Córdoba

La Rectora acudió al *campus* Veracruz-Boca del Río

Colegio de Contadores reconoció a la UV

Veracruz • Boca del Río

En el marco de la XXVIII Convención Regional Zona Centro Istmo Peninsular de Contadores Públicos –celebrada en marzo–, el Colegio de Contadores Públicos del Estado de Veracruz entregó un reconocimiento a la Universidad Veracruzana (UV), a través del vicerrector Alfonso Pérez Morales, por su valiosa colaboración y los apoyos brindados a este cuerpo colegiado.

Arturo Mora Matus, presidente del Colegio de Contadores, agradeció las facilidades y la gestión realizada por la Vicerrectoría del *campus* para que el evento en el cual recibieron a contadores de todo el país fuera exitoso. “Estoy seguro que el éxito no fue sólo de nosotros, sino compartido entre los contadores que pertenecemos a este colegio y a la UV”.

Al recibir el reconocimiento, el Vicerrector manifestó que la UV siempre apoya a las instancias con las que mantiene una estrecha colaboración y que la Universidad es de todos: “Sientan a la UV como suya,



Miembros del comité ejecutivo con el Vicerector

y en la medida de lo posible siempre cuenten con nosotros”.

Mora Matus, quien también es académico en la Facultad de Contaduría, subrayó que uno de sus grandes amores es sin duda la Universidad Veracruzana. “Yo siempre tengo

la camiseta bien puesta y mantengo mi compromiso institucional”.

Por ello anunció que en fechas pasadas hizo extensiva la invitación para que todos los alumnos de Contaduría UV tuvieran acceso gratuito a las conferencias, cursos, talleres y

diplomados que son organizados por este órgano colegiado.

El vicepresidente del Colegio de Contadores, Arturo Zepeda Pineda, ratificó el compromiso hecho con los universitarios y manifestó su deseo porque se continúe la vinculación entre la UV y el órgano que representa.

Ante el comité ejecutivo, Pérez Morales reconoció la valía de la alianza que mantiene la Universidad con el Colegio de Contadores y aseguró que esto “sin duda favorece a los universitarios y realmente les da oportunidades de ampliar sus conocimientos”.

➤ El 16 de mayo en la USBI

UTAI invita a la charla “Soy un superhéroe”

Veracruz • Boca del Río

La Coordinación de la Unidad de Transversalización Académica e Intercultural (UTAI) y el Colectivo Múcar invitan a la conferencia “Soy un superhéroe, el arte al servicio de la educación”, que se llevará a cabo el viernes 16 de mayo a las 11:00 horas en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

En el evento se presentarán los resultados del proyecto “Hoy soy un superhéroe” que utiliza dicha figura como una herramienta didáctica, de tal forma que “sirve como detonante para educar y generar nuevas ideas en los escolares”, indicó el responsable del proyecto, César Augusto Bautista Esparza.

“Será una plática con los estudiantes, con la gente que desee conocer un poco más de cómo utilizar este recurso; yo definiría este espacio como una muestra del cómic al servicio de la educación.”

La iniciativa busca apoyar el uso de herramientas docentes no convencionales por medio del campo de las artes para difundir valores como el respeto, la confianza, la tolerancia, el trabajo en equipo, la fuerza de voluntad, entre otros, estimulando así el pensamiento creativo de los niños y la producción artística.

“La principal razón para realizar este proyecto es que consideramos que el cómic puede ser un recurso didáctico muy efectivo y motivador para desarrollar la creatividad promoviendo diferentes contenidos educativos”, afirmó Bautista Esparza.

El proyecto emprendido hace un año culminará el 16 de mayo con una conferencia que explicará el diseño y desarrollo de este proyecto, así como con la exposición del material visual en el claustro del IVEC, por la tarde.

La charla será presidida por el creador visual César Bautista, el historiador Mario Jesús Gaspar Covarrubias, María del Rosario

Pérez Méndez, y el coordinador regional de la UTAI, Ricardo Flores Rodríguez; participará como moderadora Eloísa Castañeda, del Colectivo Múcar.

Flores Rodríguez se sumó a este proyecto para que se compartiera la metodología utilizada por el creador visual con la comunidad universitaria. “Considero importante que los chicos de diferentes programas educativos se den cuenta cómo los pequeños se imaginan los colectivos, los estereotipos y cómo se puede, a través del cómic, enseñarles valores, la diversidad cultural y todo eso unido con el arte”.

La historia detrás del cómic

El proyecto de producción de obra y exposición artística del Colectivo Múcar “Hoy soy un superhéroe”, creado por César Bautista, tiene la finalidad de consolidar la participación social interactuando con la población infantil a través de la transmisión de valores y elaboración de una obra plástica a partir del detonante creativo de la figura del superhéroe.

Con la finalidad de realizar proyectos profesionales bajo un tema en común, del 22 de mayo al 14 de junio de 2013 se lanzó la convocatoria dirigida a artistas visuales, escultores y fotógrafos del puerto de Veracruz, interesados en producir obra visual contemporánea.



César Bautista y Ricardo Flores

El proyecto fue acogido por el Colectivo Múcar, el cual está integrado por 35 artistas plásticos entre pintores, escultores, diseñadores, creadores visuales y fotógrafos.

El desarrollo del proyecto comprendió tres etapas: la primera fue la convocatoria, el taller que se llevó a cabo con los niños, culminando con la creación de dibujos y selección; la segunda, consistió en cuatro charlas que se ofrecieron con diferentes temáticas, todas relacionadas con

el proyecto original; en la tercera, se emprendieron sesiones de trabajo con los niños, se realizó la producción de obra, las revisiones y la selección para exponer las piezas.

“Las historias de superhéroes nos pueden emocionar dependiendo de sus personajes y del grado que nos identifiquemos con ellos. Resulta interesante y necesario, entonces, conocer qué héroes y heroínas de la ficción han llegado al corazón e imaginación de un niño”, afirmó Bautista Esparza.

México, una paradoja alimentaria: AMMFEN

El organismo celebró el congreso "Del hambre a la obesidad: magnitud, trascendencia y vulnerabilidad"

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y ARACELY HERNÁNDEZ

En la inauguración del XXIX Congreso de la Asociación Mexicana de Miembros de Facultades y Escuelas de Nutrición (AMMFEN), el presidente de este organismo, José Luis Castillo Hernández; la secretaria académica de la Universidad Veracruzana, Leticia Rodríguez Audirac, y el senador Héctor Yunes Landa, reflexionaron sobre la paradoja del hambre y la desnutrición en comparación con los altos índices de sobrepeso y obesidad que se registran en México.

Coincidieron en que esta problemática es responsabilidad de todos y ratificaron su compromiso de tener una participación activa cada uno desde su trinchera: Rodríguez Audirac y Castillo Hernández, como

representantes de las instituciones formadoras de profesionales en la salud, y Yunes Landa, desde el Senado de la República.

Informaron que según datos oficiales, en el país existen siete millones de personas que padecen hambre; en contraste, México ocupa el segundo lugar a nivel mundial en los índices de sobrepeso y obesidad.

José Luis Castillo aseguró que esta situación es de seguridad nacional y afecta a todos los mexicanos, pues los problemas de salud derivados de estas patologías se reflejan en un alto costo económico.

Leticia Rodríguez habló del documental *Dulce agonía*, que muestra las cifras alarmantes de la diabetes en México y expuso que los futuros nutriólogos tienen una gran responsabilidad, la cual recae principalmente en las instituciones de educación superior que son formadoras de esos profesionistas.

Asimismo hizo un llamado a mantener una constante vinculación con las necesidades sociales, ya que es el vehículo que relaciona el quehacer universitario con la realidad.

El Presidente de la AMMFEN, quien también es académico de la Universidad, afirmó: "El derecho constitucional a la alimentación en México es una realidad, sin



Asistieron estudiantes de diferentes universidades

embargo es necesario destacar que esto no garantiza la erradicación del hambre y la desnutrición, éstas sientan sus bases en la falta de oportunidades laborales, de trabajo bien remunerado. El hambre y la desnutrición son cuestiones de poder adquisitivo, de acceso y de accesibilidad a los alimentos".

En tanto Héctor Yunes informó que "la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición dice que en todo el país 2.8 por ciento de los

menores de cinco años presentan bajo peso, 13.6 por ciento tiene talla baja y 1.6 por ciento una desnutrición aguda. Según esta misma encuesta, 48 millones de adultos mexicanos estamos por encima de nuestro peso, y según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico ocupamos el segundo lugar de los países con mayor índice de obesidad".

Ante los más de mil asistentes, Yunes Landa se comprometió

a presentar ante el Senado de la República las propuestas y estrategias que emanen del XXIX Congreso de la AMMFEN.

Las actividades continuaron hasta el 9 de mayo en Boca del Río, donde académicos, investigadores y alumnos reflexionaron sobre este problema nacional y diseñaron estrategias para abatirlos, además de conocer nuevos productos nutricionales en la exposición que permaneció abierta los mismos días del congreso.

Ingeniería es sede del Simposio de Metalurgia y Materiales

Veracruz • Boca del Río

En el marco de la celebración del 70 aniversario de la Universidad Veracruzana, la Facultad de Ingeniería, a través del programa educativo Ingeniería Metalúrgica y Ciencias de los Materiales, organiza el primer Simposio de Metalurgia y Materiales, en el que participan destacados ponentes de universidades nacionales, del 12 al 14 de mayo.

"El constante impulso y avidez de expansión de la industria demanda cada vez más el desarrollo de nuevas tecnologías en el procesamiento y aplicación de nuevos materiales. La investigación es el detonante que marca la pauta para que se generen nuevos materiales acordes a las necesidades que

requiere la industria de la transformación", indicó Karen Belmares, coordinadora del simposio.

Las actividades inician este lunes con la conferencia "Innovación y tecnología" impartida por Héctor Quintanilla, de Tenaris-Tamsa. La clausura está programada para el miércoles 14 con la conferencia "Uso de técnicas avanzadas de caracterización para entender las microestructuras en aceros", impartida por Raymundo Ordóñez de la Universidad de Pittsburgh.

Al evento asisten ponentes de las universidades Autónoma de Nuevo León, de Colima, Autónoma del Estado de Hidalgo, Nacional Autónoma de México, de Pittsburgh; además, del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores, y el

Cinvestav del Instituto Politécnico Nacional; también de las empresas Tenaris-Tamsa, Canacero, AMI GE y Ternium.

Participan investigadores de la Unidad de Corrosión del Instituto de Ingeniería, el Centro de Micro y Nanotecnología y la Academia de Metalurgia y Materiales. Además colaboran el Ayuntamiento de Boca del Río, Talleres y Aceros, S.A. de C.V., y la Fundación y Mecánica Susano Solís, S.A. de C.V., en la logística y patrocinio del evento.

Este simposio tiene como objetivo establecer las bases que permitan al programa de

Ingeniería Metalúrgica y Ciencias de los Materiales destacar a nivel nacional en el desarrollo de actividades que fomenten la interacción de la comunidad estudiantil y académica regional con los sectores de la industria, la investigación y el desarrollo tecnológico y que derive en avances, defina sus perspectivas, objetivos y necesidades actuales en materia de metalurgia y materiales.



Comité estudiantil encargado del evento

► Del Área Técnica

Estudiantes participan en taller sobre permacultura

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Con la finalidad de realizar un diseño para una vida sustentable, estudiantes de las diferentes experiencias educativas del Área Técnica participan en un taller sobre permacultura que imparte Selene Agustín Serrano, directora de la Granja de la Tierra en Puebla. El taller consta de cuatro módulos.

Las actividades están basadas en la permacultura, la cual es un diseño consciente de paisajes que imitan los patrones y las relaciones de la naturaleza mientras suministran alimento, fibras y energía abundante para satisfacer las necesidades locales.

Selene Agustín mencionó que la permacultura es una

disciplina dedicada al diseño ecológico de áreas productivas capaces de sustentar a familias, comunidades e incluso regiones de un modo integral, reciclando nutrientes, residuos y aprovechando la energía de bajo consumo al máximo.

“Se trabaja utilizando los materiales que se tienen en el espacio en el cual se imparte el taller, esto ha permitido el entusiasmo de los participantes; ha sido toda una experiencia.”

Comentó que en el primer módulo se abordó el tema de la autonomía alimentaria; en el segundo, los distintos puntos de la energía.

“No sólo la energía solar es la que más les ha motivado, también se trabajó en la generación de energía,

se les enseñó a instalar estufas ecológicas, como la pirolisis y la *rocket* que permiten ahorrar leña, de igual manera se hizo una demostración de cómo una bomba de agua funciona en la parte mecánica con una bicicleta.”

Explicó que dentro de las actividades se colectaron semillas lechuga, cilantro, trigo, apio, ajos, barquilla, camote y yuca, y algunas especies de árboles que en el primer módulo fueron sembradas.

Aurora Galicia Badillo, coordinadora del taller, informó que participan estudiantes de Ingeniería Ambiental, Ingeniería Petrolera, Ciencias Químicas y una de bachillerato. “Ésta fue la razón para realizar el taller de permacultura, de esta manera han venido trabajando en las áreas,

ellos deben construir proyectos sustentables que les van a servir para cuando laboren”.

Recientemente concluyó el segundo módulo y en agosto se iniciará el tercero, que incluirá nuevos temas y en el que participarán expertos.

Los alumnos manifestaron su interés por conocer más sobre la permacultura y el aprovechamiento adecuado de la naturaleza.

Yael Joaquín Vite Rodríguez, de cuarto semestre de Ingeniería Ambiental, comentó lo importante que ha sido aprender los beneficios de la energía, cómo utilizarla, aplicarla en la vida cotidiana y darle un aprovechamiento adecuado.



Construyeron una estufa solar

Sarahí Gutiérrez Mateos, también de Ingeniería Ambiental, comentó que el módulo “Captación de energía” fue muy interesante porque hay cosas muy sencillas, como las estufas solares, que se pueden construir con material de desecho.

Para Isabel Rivas Gómez, estudiante del sexto semestre de bachillerato, la experiencia fue muy interesante: “Hay muchas cosas que se pueden realizar para disminuir la contaminación, y quienes debemos empezar somos los estudiantes”.

► De la UVI Huasteca

Universitarios se capacitaron en protección civil

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Estudiantes, académicos y funcionarios de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Huasteca (ubicada en Ixhuatlán de Madero), fueron capacitados sobre diferentes temas de protección civil, con la finalidad de que tengan conocimientos para enfrentar diferentes situaciones de emergencia.

Instructores de las Brigadas de Prevención y Combate de Incendios y de Evacuación y Repliegue, todos ellos integrantes la Comisión de Protección Civil y Seguridad Universitaria del *campus* Poza Rica-Tuxpan, visitaron la UVI Huasteca para continuar con las capacitaciones iniciadas el 11 de abril con las brigadas

de Primeros Auxilios y Búsqueda y Rescate.

Tras la presentación de los instructores realizada por la coordinadora de la UVI, María Isabel Miranda Landa, y de una breve introducción por parte de Ranulfo Acosta Covarrubias, coordinador regional de la Comisión de Protección Civil y Seguridad Universitaria, inició la primera capacitación en Evacuación y Repliegue impartida por Susana Anabel Guillén Ramírez y Rosa María Cobos Vicencio, quienes dieron a conocer diversos tipos de evacuación, en qué casos proceden y en qué casos es prudente replegarse, es decir, permanecer dentro del inmueble.

Posteriormente empezó la capacitación en Prevención y Combate de Incendios, impartida por José Luis Galván López apoyado por un instructor de la empresa Vallen, quien con equipo

especial realizó el simulacro de fuego y apagarlo con extintores de CO₂, participando toda la comunidad universitaria con gran entusiasmo para sofocarlo.

Entre los asistentes se contó con la presencia del director de Protección Civil de Ixhuatlán de Madero, Jim Ugalde Tolentino, y su asistente Rosalina Reyes Jacobo, así como dos elementos de la Policía Municipal, algunos docentes y alumnos.

Es importante señalar que las capacitaciones conllevan un plus, toda vez que la Brigada de Primeros Auxilios contó con el apoyo de paramédicos de la Cruz Roja, quienes con maniqués ilustraron diversas técnicas como reanimación cardiopulmonar (RCP), vendajes y maniobra de Heimlich.

Ranulfo Acosta dio a conocer que en breve se realizarán las capacitaciones en la UVI Totonacapan.

La Vicerrectoría Veracruz-Boca del Río convoca a los diplomados

Las TIC como herramientas didácticas
Inicia el 19 de mayo

Intervención Tanatológica.
Educación para la muerte
Inicia el 20 de mayo

Competencias para Habilidades del
Pensamiento Crítico y Creativo
Inicia el 29 de mayo

Los diplomados se impartirán por medio de videoconferencias en los campus Coatzacoalcos-Minatitlán, Orizaba-Córdoba, Poza Rica-Tuxpan, Veracruz-Boca del Río y Xalapa

Mayor información en

www.uv.mx/veracruz/noticias/general/diplo-tic-herramientas-didacticas

www.uv.mx/veracruz/noticias/general/diplomado-en-tanatologia

www.uv.mx/veracruz/noticias/general/diplo-pensamiento-critico-y-creativo

➤ Alumno de la *Facico*

Omar González ganó concurso Nacional de Periodismo

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ

Omar Efrén González Sánchez, estudiante del segundo semestre de la Facultad de Ciencias y Comunicación (*Facico*), ganó el primer lugar en la categoría Video en el XI Concurso Nacional de Periodismo Universitario que organiza el periódico *Entre Todos* y que en esta edición llevó como tema "Periodismo asombroso".

Participaron estudiantes de todo el país y se presentaron 183 trabajos en las categorías de prensa, video, radio y fotografía. Omar González ganó con *Jóvenes de Puente Moreno*.

El estudiante de la *Facico* viajó a Torreón, Coahuila, para la premiación y recibió un premio en efectivo, un paquete de libros, un diploma y un trofeo.

González Sánchez comentó que la idea de este trabajo surgió como iniciativa propia porque a su papá le gusta mucho la ecología y el medio ambiente. Fue a través de su padre que conoció al biólogo y maestro en Ecología Tropical, Juan Carlos Méndez Álvarez, a quien le agradeció su apoyo, así como al grupo de jóvenes de Puente Moreno que aparecen a cuadro en el reportaje.

Méndez Álvarez le explicó su trabajo y llamó su atención que en la zona de Puente Moreno se está equilibrando el espacio que comprende el fraccionamiento —que es el concreto— con las áreas verdes; "entonces necesitan un buen equilibrio para no perderse de un lado y el biólogo es el que se dedica a eso, a realizar ese trabajo", informó el joven.

"En el video nos enfocamos primero en el humedal artificial, cómo lo fueron construyendo, y es

artificial porque todo lo que hay ahí no existía, fue puesto a propósito. Se incorporaron especies de animales y plantas de distintas partes y se logró crear un ambiente equilibrado dentro del humedal artificial, se tienen medidas y cuidado para eso."

Omar comentó que este mismo trabajo ya lo habían presentado en otro concurso pero desafortunadamente no tuvo buenos resultados; fue hasta ahora donde conoció la convocatoria del periódico *Entre Todos* y decidió inscribirse porque encajaba perfectamente lo que pedían con el trabajo que ya había realizado.

El universitario dice sentirse motivado y muy orgulloso de haber logrado este premio, lo cual refleja en su mirada y gran sonrisa mientras comparte: "Me deja mucha experiencia, tanto en la travesía hacia la ciudad de Torreón, como saber que

lo que hago lo estoy haciendo bien, que no lo estoy haciendo nada más porque sí, sino fijando una meta, un camino hacia donde quiero llegar, y todo esto es como un impulso".

Afirmó que los conocimientos dependen de lo que uno quiere aprender, si te quieres adelantar o atrasar es cosa de cada uno, "quizá no he tenido las materias que otros chicos más avanzados tengan, pero el chiste está en tener las ganas e intentar", enfatizó el estudiante que ya cosecha frutos de su creatividad, ingenio y valentía.

Para finalizar exhortó a sus compañeros a que no se esperen hasta octavo o noveno semestre para juntar sus conocimientos y empezar a hacer algo, "porque no necesitan ya saberlo todo sino pueden ir aprendiendo e ir intentando, y puede que en un momento estén preparados para



El universitario presentó el videoreportaje *Jóvenes de Puente Moreno*

el medio aunque no hayas terminado la carrera", concluyó.

El videoreportaje se encuentra disponible en *YouTube* y puede verse en la dirección <http://www.youtube.com/watch?v=6dnEVXsg9oc>

Contaduría promueve cuidado ambiental y de la salud

Veracruz • Boca del Río

Alumnos de Gestión y Dirección de Negocios realizaron Colectón

Con el material obtenido darán talleres a 300 escolares, el próximo 23 de mayo

Estudiantes del programa educativo Gestión y Dirección de Negocios de la Facultad de Contaduría realizaron el Colectón ¡Dibújales una sonrisa!, para obtener material que será ocupado en la formación de 300 escolares, a través de talleres de autoestima, sustentabilidad, administración de recursos y cuidado de la salud.

Los días 6 y 7 de mayo los alumnos recibieron botellas y taparrosas de plástico, revistas, periódico y dulces, así como plumones permanentes y de agua, cartulinas, papel bond y

crepé, silicón frío, hojas y estambre de colores, tijeras, cinta adhesiva y alambre. Todo este material será utilizado el 23 de mayo en la Escuela Primaria "Alfonso Arroyo Flores" de la Colonia Carranza.

El vicerrector Alfonso Pérez Morales expresó su satisfacción por la iniciativa de los universitarios para diseñar actividades que tengan un beneficio social doble: la sustentabilidad y la formación de niños.

La directora de la Facultad, María Eugenia Senties, también

aplaudió la iniciativa de estos jóvenes. La finalidad del Colectón es proporcionar a los niños las herramientas para su desarrollo integral, generando en ellos una actitud de colaboración a través de pláticas y talleres impartidos por estudiantes universitarios en conjunto con las empresas Centro Ericksoniano Veracruz y Pygmalión Spa.

La académica Alexandra Carballo mencionó que gracias al apoyo de la ciudadanía y la comunidad universitaria se podrá "llevar educación, talleres de crecimiento

personal, estrategias para utilizar el material de desecho y que les sirva para emprender actividades económicas, aprender más sobre el cuidado del medio ambiente.

"La Universidad hace posible este evento y se solidariza con sus universitarios, es importante que los pequeños se queden con la satisfacción de no sólo pasar un día agradable sino haber obtenido un cúmulo de conocimientos", concluyó Carballo.

Colectón con un fin social

Esta campaña altruista está constituida por diferentes pláticas motivacionales para impulsar el desarrollo de los niños, ayudar a aumentar su autoestima aprendiendo de forma indirecta, a fin de fomentar un crecimiento integral en todos los aspectos de su vida.

A los pequeños se les darán pláticas sobre salud para hacer conciencia del cuidado de su cuerpo y de su salud como parte fundamental para el desarrollo de sus conocimientos, habilidades y aptitudes, así como para la mejora de su vida y crecimiento personal.

Además se darán talleres del medio ambiente donde se harán alcancías hechas con botellas de plástico. Esta sección de reciclaje creativo para niños servirá para involucrarlos en el reciclaje activo, fomentando su espíritu ecológico y su imaginación; también les servirá para que aprendan cómo gestionar sus gastos y motivarles a ahorrar dinero.

Asimismo se harán talleres sustentables, con el objetivo de enseñar a construir un huerto casero e infundir ese amor por la naturaleza, la conciencia y el cuidado al medio ambiente. Además de ser una opción sustentable para vivir, se les enseña a cuidar la naturaleza, remover la tierra, observar el crecimiento de las plantas y sobre todo la conciencia de qué están haciendo por el mundo un lugar mejor para vivir.

Por último se les dará un taller para despertar el espíritu emprendedor de los niños para que se den cuenta que son capaces de cambiar su entorno, resolviendo distintos problemas en su localidad, desarrollando y potencializando sus habilidades.



Estudiantes promueven campaña “UV: Generación con valores”



Alumnos de la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

Alumnos de la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios de la Facultad de Contaduría y Administración, *campus* Coatzacoalcos, promueven la campaña “UV: Generación con valores”, que inició el 28 de abril y concluirá el 16 de mayo.

Los organizadores comentaron que la campaña propone un nuevo rumbo de la educación, basado en concienciar a seres libres que formarán sus conclusiones y tomarán las decisiones de sus actos con base

en una educación con valores.

Más allá de la formación profesional, “debemos ser personas íntegras, cada individuo es reflejo de sus pensamientos, sentimientos y acciones. Entre los valores que enfatiza la campaña destacan: la responsabilidad, entendida como la capacidad de cumplir con las funciones que la sociedad espera de nosotros y responder por las consecuencias de nuestros actos; el respeto, que se demuestra al apreciar las cualidades de las personas, aceptar sus diferencias y tratarlas con equidad”.

Así como la integridad, que fomenta la actuación honesta, objetiva y congruente, apreciando la verdad; el compromiso, que se formaliza al enfocar nuestro esfuerzo, dedicación y empeño hacia el logro de los objetivos compartidos.

A través de esta campaña se muestran los frutos de lo que la sociedad, la escuela y la familia han sembrado y cultivado en cada uno de sus integrantes.

› Sede Las selvas

UVI instaló Consejo Consultivo Regional

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

Como parte de las acciones de planeación, vinculación y extensión, la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Las Selvas (ubicada en la comunidad de Huazuntlán) instaló su Consejo Consultivo Regional (CCR), el martes 6 de mayo. Esta acción es la convención de diferentes miradas: institucional, actoral, académico y comunitario.

El CCR se conformó por autoridades universitarias y locales; representantes de instituciones gubernamentales y comunitarias, así como organizaciones civiles y egresados.

El académico Sadid Pérez Vázquez dirigió las palabras de bienvenida y expuso los objetivos de la reunión del CCR a cargo de Florentino Cruz Martínez, coordinador de la UVI Las Selvas.

La agenda de trabajo prosiguió con la participación de los maestros René Hernández Luis, María del Rosario Fuentes Castro, Antonio Cervantes Vargas y Eva Zárate Betancourt, quienes presentaron antecedentes de la UVI y el CCR, la evaluación de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, el Diagnóstico del Sistema Nacional de Educación a Distancia y el Plan de Manejo UVI Las Selvas, respectivamente.

Gunther Dietz y Shantal Messeguer, director y secretaria de la UVI, respectivamente, presentaron la situación actual y el proyecto para renovar a esta entidad académica. Explicaron detalladamente las actividades sustantivas, los ejes y planes de trabajo, el programa de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) y el funcionamiento de la UVI en cada región; asimismo Crisanto Bautista Cruz, responsable

del Área de Vinculación UVI, expuso las funciones del CCR, objetivos, marco legal, alcances, periodicidad y funcionamiento.

Durante el evento se analizó el plan y programa de la LGID; la evolución y situación actual; la oferta educativa y el perfil de la licenciatura; actividades de docencia, investigación, vinculación; la interacción UVI y comunidad; el impacto regional y local; infraestructura de la universidad y de la LGID.

Además se manifestaron las necesidades y propuestas regionales que se presentan en los ámbitos de la sustentabilidad, productividad, lenguas, cultura, desarrollo rural, salud, educación y medios de comunicación.

Para dar seguimiento a las propuestas planteadas, los integrantes del CCR señalaron las temáticas antes mencionadas como áreas de atención urgente y oportuna para el desarrollo regional y de la UVI Las Selvas.



Miembros del CCR (Foto: René Hernández)

La **Universidad Veracruzana Intercultural** invita a estudiantes, profesores e investigadores interesados en las culturas indígenas, el desarrollo comunitario y el diálogo de saberes, a participar programa **Aldea Intercultural**, a realizarse en el verano de 2014.

Inscripciones abiertas hasta el 30 de mayo
Mayores informes: www.uv.mx/uvi/proximos-eventos/

➤ Dedicada a Brasil, la ciencia y la tecnología

Comenzó la FILU 2014; se entregaron los premios “Galindo” y “Cardenal”

“Gracias por conservar vivos la solidaridad, ternura, mirada hacia el otro y de compañerismo”: Ángel González, ganador del Premio “Ernesto Cardenal”

“Festejemos 70 años de nuestra Universidad y mantengamos viva esta fiesta de los libros, del arte, de la ciencia, de la luz”: Sara Ladrón de Guevara

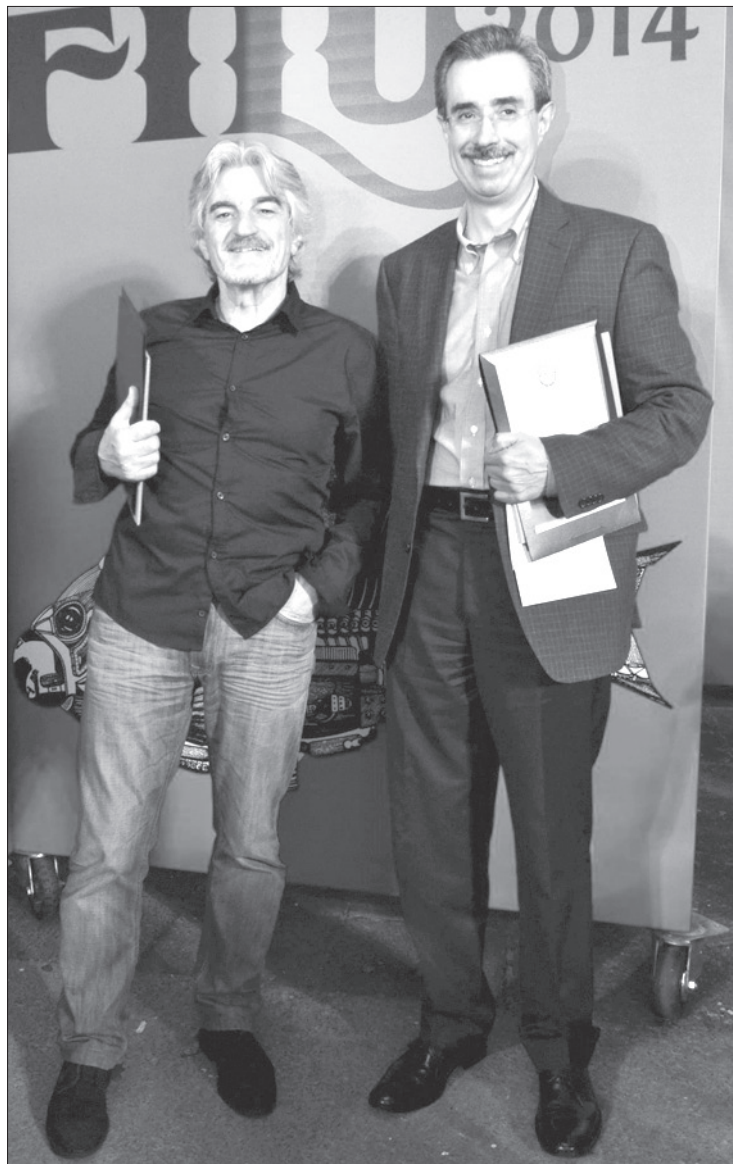
KARINA DE LA PAZ Y DAVID SANDOVAL

La vigesimoprimer edición de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) fue inaugurada el viernes 9 de mayo con el reconocimiento y agradecimiento a la Universidad Veracruzana por su permanente apoyo a la cultura y por su estímulo a los escritores de México y de América Latina, según manifestaron los ganadores de los premios Latinoamericano de Primera Novela “Sergio Galindo” e Hispanoamericano de Poesía “Ernesto Cardenal”.

“Sigán manteniendo viva la luz de creencia en la poesía y gracias por compartir con ustedes tormentas, terremotos y sobre todo poder compartir con el gran maestro Sergio Pitó; gracias por conservar vivos los sentidos de solidaridad, de ternura, de mirada hacia el otro y de compañerismo”, expresó el poeta español Ángel González Quesada, ganador con el poemario *Huérfanos todavía*.

En su mensaje inaugural, la rectora Sara Ladrón de Guevara dio la bienvenida a la FILU 2014 a los asistentes congregados en el foro al aire libre de la Casa del Lago: “Vivanla, disfrútenla, festejen los 70 años de nuestra Universidad y con su presencia y participación mantengan viva esta fiesta de los libros, del arte, de la ciencia, de la luz”.

Brasil es el invitado especial en esta edición y destaca por varias razones, añadió: “en primer lugar, porque se trata de un país hermano



Ángel González Quesada y Manuel Aguilera Verduzco

al que nos unen lazos históricos, sociales y culturales; en segundo, lugar porque se trata de un país cuyo impresionante desarrollo económico pone de manifiesto el destacado lugar que le ha asignado a la ciencia y la tecnología; en tercer lugar, porque es dueño de una cultura literaria y musical que hoy habrá de enriquecernos como individuos y como sociedad”.

Manuel Sergio Aguilera Verduzco, ganador del Premio a Primera Novela con *Cazando mariposas*, agradeció a la Universidad, así como al jurado integrado por Bernardo Esquinca, Mauricio Montiel y César Silva, por su “permanente y puntual apoyo a la cultura, y a través de convocatorias como ésta por su estímulo a los

escritores de México y América Latina”.

Ladrón de Guevara destacó la realización del foro académico “Ciencia, tecnología e innovación”, que en 11 mesas redondas abordará el cambio climático, la apropiación de la ciencia, la transdisciplinariedad, la transformación de la vida cotidiana, la comunicación de la ciencia, las inteligencias humana, artificial y animal, el diálogo de saberes y la naturaleza y su conservación.

“Se trata de un foro académico que busca divulgar la ciencia, analizarla en su relación con la sociedad y establecer puentes entre ella y otras disciplinas humanas”, puntualizó.

A nombre del gobierno del estado, Adolfo Mota Hernández,

secretario de Educación, manifestó: “Para el gobierno de Veracruz, esta edición vigesimoprimer nos enorgullece a todos los veracruzanos, como nos hace sentir orgullosos nuestra máxima casa de estudios”.

Como invitados especiales se contó en el presidium con Enrique Fernández Fassnacht, secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior; Américo Zúñiga Martínez, alcalde de Xalapa; Rodolfo Mendoza Rosendo, titular del Instituto Veracruzano de Cultura; Gustavo Benito Freire Pacheco, representante de la Embajada de la República de Brasil; Mauricio Montiel Figueiras, representante del jurado del Premio Latinoamericano de Primera Novela “Sergio Galindo”; Edgar García Valencia, titular de la Dirección Editorial; Magali Velasco Vargas, coordinadora de la FILU; Leticia Rodríguez Audirac, secretaria académica de la institución, y Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría.

Posterior a la inauguración, Ángel González Quesada comentó que *Huérfanos todavía* está centrado en los campos de concentración nazi, “ejemplo paradigmático de la crueldad, de lo que el hombre es capaz de hacer”.

En otras palabras, habla “de las personas que van quedando en los márgenes de la historia, cuando la historia dicen que avanza. Yo creo que la historia avanza con demasiados sacrificios, con demasiadas víctimas y eso es algo que hay que corregir. Creo que la

poesía también debe dar testimonio de ello”.

González Quesada tiene 24 libros de poesía publicados, que al igual que *Huérfanos todavía* lograron ser del conocimiento público gracias a un galardón, “porque en España, y también creo que en América, la única manera de publicar poesía es presentarse a un premio y que lo editen. Los editores, salvo que sea un poeta muy renombrado, no van a editar poesía”.

Por su parte, Manuel Sergio Aguilera Verduzco apuntó que es egresado de la Facultad de Economía y que la máxima casa de estudios le influyó considerablemente para ser dramaturgo y ahora narrador: “La época en la que yo estudié en la Universidad fue bastante animada desde el punto de vista cultural. Se realizaban los festivales de teatro, por ejemplo, y nosotros en la Facultad teníamos un grupo y participábamos en todos los festivales. Fue una época en la que presenté varias de mis obras”.

Posterior a ser condecorado, compartió con el público cómo transitó de la dramaturgia a la narrativa, cuyos resultados fueron *Cazar mariposas*, novela que bajo el seudónimo de “Tintí” presentó a este certamen.

“El teatro y la novela no son tan distintos, en la medida en que ambos géneros son sólo formas diversas para mirarnos a nosotros mismos.”

La novela ganadora rescata la figura de Agustín de Iturbide, recontextualizada en el México contemporáneo a través de la historia de tres amigos que se reencuentran después de 20 años, un asesino que surge de improviso, y una historia que encierra un tesoro, pues “no siempre al doblegar al enemigo se triunfa”.



La Rectora presidió la ceremonia inaugural

► Celebra 70 años de existencia

Facultad de Música, embajadora de la Universidad

KARINA DE LA PAZ REYES
Y JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El 2 de mayo la Facultad de Música cumplió 70 años. A partir de esta fecha y hasta el 14 de noviembre se realizan eventos conmemorativos con la participación de decanos, profesores, estudiantes y egresados de esta emblemática entidad académica.

En la ceremonia solemne que inauguró los festejos participó la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien junto con el director de la Facultad, Juan Rafael Toriz Sandoval, develaron una placa conmemorativa.

La Facultad de Música celebra su aniversario antes que la Universidad, dijo la Rectora, pues en la entidad ya existían cuatro dependencias que se conjuntaron para dar origen a esta casa de estudios: el conservatorio de Música, el Departamento de Antropología y las escuelas de Enfermería y Derecho (mismas que están plasmadas en el escudo heráldico de la institución).

A su vez Toriz Sandoval expresó: "En una trayectoria de siete décadas se han acumulado tantas experiencias que permiten a la Facultad situarse en un espacio referente a nivel nacional e internacional de lo que es la formación del profesional de la música".

Posterior a la ceremonia se presentó un video sobre la historia de la entidad, contada por los propios académicos. En esta actividad participó la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac, quien destacó el prestigio de la Facultad a nivel nacional e internacional. Para ella, "es la embajadora de la Universidad".

Reconocimiento a maestros jubilados

Como parte de los festejos, la Facultad entregó reconocimientos a profesores jubilados por la labor de



Rafael Jiménez y Enrique Velasco, decanos de la Facultad

enseñanza que durante muchos años llevaron a efecto en esta institución.

Rafael Toriz hizo una remembranza de maestros como Máximo Romero, un apasionado de la historia de la Facultad y cuya colección de imágenes aportó un importante acervo gráfico de la misma.

Vino la mención a personalidades ya desaparecidas, quienes fueron elementales en el desarrollo de la escuela como Rubén Montiel, Raúl Ladrón de Guevara, Carlos Okhuysen, Máximo Romero, Fernando Lomán, Nohemí Cortés, Estela Olvera, Clara Lourdes Herrera, Stanislaw Kawalla, Rosa Zaragoza, Esteban Servellón, Felipe Mota, Ignacio Guzmán, Mauricio Mazuryk, Enrique Márquez, Roberto Lira,

Erasmo Capilla, Guillermina Martínez Tirado, Roland Dufrane y Salvador Martínez.

Después de la proyección de un video con el testimonio de diversos académicos, se procedió a la entrega de reconocimientos a los invitados: René Baruch, Gustavo Flores, Francisco González Christen, Rodolfo Gutiérrez Martínez, Jerzy Lemiszka, Régulo León, Rosario Lomán, Guadalupe López, Héctor Ovalle, Eugenio Sleziak, Carlos Marrufo, Trinidad Sanchís, Lucía Martínez Tirado, Fernando Penagos, Ryszard Siwy, Laura Sosa y Ernesto Tarragó.

Así como a quienes no estuvieron presentes, como

Adrián Ramírez, Bertha Cecilia Medina, Lidia Kusielczuk, Andrés Kalarus, Alejandro Corona, Rino y Laura Brunello, Manuel Baixauli, Emmanuel Arias, Eloísa Almazán y Estela Aburto.

Decanos ofrecieron recital

Enrique Velasco, Rafael Jiménez, Ryszard Siwy, Eugenio Sleziak, Jesús Reyes López y Patricia Castillo, decanos de la Facultad, ofrecieron un recital previo a recibir sendos reconocimientos por su trayectoria en esta casa de estudios.

Antes de la actuación, se proyectó una videograbación que mostró la semblanza de dos importantes maestros, Ignacio

Guzmán y Raúl Ladrón de Guevara, ambos fallecidos en fecha relativamente reciente.

Después, Patricia Castillo al piano y la soprano Zintzumi Cardel interpretaron dos canciones de Ladrón de Guevara; Jesús Reyes a la marimba y Ryszard Siwy al piano ofrecieron el vals *Irene*, autoría del propio Siwy; en el vibráfono, Jesús Reyes interpretó *Au privave* de Charlie Parker; el guitarrista Enrique Velasco hizo escuchar *Choros número 1* de Villa-Lobos y *Por una cabeza* de Gardel, para continuar con dos tangos en interpretación de Siwy al acordeón y Velasco en la guitarra.

De Sleziak, el clarinetista Juan Manuel Solís ofreció *Son*; Patricia Castillo entregó una obra de Jean-Philippe Rameau y una más de Franz Liszt; a dúo de guitarras, Rafael Jiménez y Enrique Velasco interpretaron la *Sonata en Re mayor* de Christian Gottlieb Scheidler; Rafael Jiménez a la guitarra y Borislav Ivanov ofrecieron *Eccentric blues* de Sleziak, para continuar con el propio Rafael con Jesús Reyes en la marimba para una partitura del percusionista Ney Rosauro.

Finalmente, los integrantes del Cuarteto de Trombones EGAL ejecutaron un estreno absoluto de Siwy y el arreglo del mismo maestro para algunos danzones de Agustín Lara.

Los asistentes—estudiantes, en su mayoría—coincidieron en que son pocas las ocasiones en que semejante combinación de talento se da en un mismo foro.

Las actividades que conmemoran el 70 aniversario de la Facultad se extenderán hasta noviembre del presente año. El programa completo puede consultarse en la página electrónica <http://bit.ly/1inWFEW>.



Patricia Castillo y Zintzumi Cardel



Académicos jubilados recibieron reconocimientos

► El 18 de mayo

FILU rendirá homenaje a José Emilio Pacheco

Ruy Pérez Tamayo hablará de su más reciente libro, el miércoles 14

Matos Moctezuma presentará *Grandes hallazgos de la arqueología*, el viernes 16

IRMA VILLA, DAVID SANDOVAL Y ADRIANA VIVANCO

Entre los eventos más importantes de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2014 destacan el homenaje al poeta José Emilio Pacheco y las participaciones del reconocido científico Ruy Pérez Tamayo y el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma.

El reconocimiento a Pacheco tendrá lugar el 18 de mayo, de 12:00 a 13:00 horas, en el auditorio de la Facultad de Música, sita en la Unidad de Artes.

Con la presencia del editor Marcelo Uribe, los poetas David Huerta y Hernán Bravo Varela, y el narrador David Ojeda, se presentará el libro *Los días que no se nombran*, antología personal de José Emilio Pacheco.

“En esta antología generosa prologada por Jorge Fernández Granados, están todos los registros de nuestro gran poeta, del que vivió siempre desde la literatura: el poema brevísimo de un solo verso y los poemas en prosa, sus trabajos tempranos y los últimos que dio a la imprenta; al leerlo junto, siempre encontramos su voz y siempre nos encontramos gracias a esa voz.”

Precisamente en el prólogo, todo aquel que desee internarse en el mundo del homenajeado puede saber que los dos primeros títulos con los que Pacheco inició su obra poética son *Los elementos de la noche* (1963) y *El reposo del fuego* (1966). A los que el también poeta Fernández Granados califica como “impecables y finos ejercicios de un virtuoso. Poemas tempranamente maduros, dispuestos en series o meditaciones. Se podría decir que son elegías de un lúcido pesimismo”.

Este texto contempla también poemas de los libros *No me preguntes cómo pasa el tiempo* (1969), *Irás y no volverás* (1973), *Islas a la deriva* (1976), *Desde entonces* (1980) y *Los trabajos del mar* (1983).

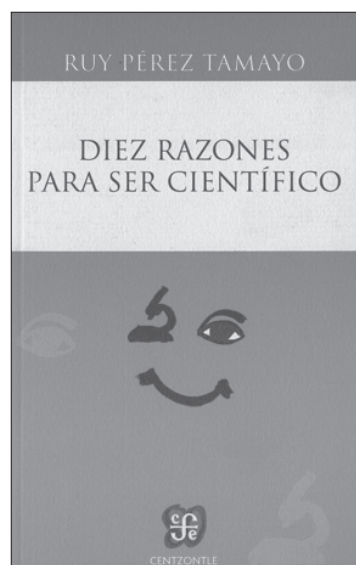
Del poemario *Irás y no volverás*, el prologuista destacó

como el poema uno a *Idilio*, del cual se comparten algunos versos: Con aire de fatiga entraba el mar/en el desfiladero. /El viento helado/dispersaba la nieve de la montaña. /Y tú/ parecías un poco de primavera,/ anticipo/de la vida yacente bajo los hielos,/ calor/para la tierra muerta,/cauterio/de su corteza ensangrentada.

Más adelante se habla del ciclo *Miro la tierra* (1986), el cual se compone por los títulos: *Ciudad de la memoria* (1989), *El silencio de la luna* (1996), *La arena errante* (1999), *Siglo pasado (Desenlace)* (2000), *La edad de las tinieblas* (2009) y *Como la lluvia* (2009).

Pérez Tamayo vuelve a la UV

Para el reconocido científico mexicano Ruy Pérez Tamayo, las causas más impredecibles y los recuerdos más queridos de la infancia son algunos de los motivos que impulsan en un niño o un joven



En su obra, Pérez Tamayo se reafirma como divulgador y crítico de la ciencia



La antología recoge los registros personales del poeta

la decisión de seguir el camino de la ciencia.

Así lo describe en su libro *Diez razones para ser científico* editado por el Fondo de Cultura Económica, que se presentará el miércoles 14 de mayo a las 11:30 horas en la galería del Ágora de la Ciudad.

Pérez Tamayo narra que el origen de este breve ensayo fue una presentación elaborada particularmente para jóvenes de secundaria; el interés que despertó en los estudiantes lo llevó a considerar la realización de esta obra que en sus 143 páginas nos describe cómo fue adentrándose en el mundo de la ciencia.

Entre las razones que enumera el destacado histólogo, quien tiene una cátedra con su nombre en la Universidad Veracruzana (UV), aparecen las siguientes: “Para hacer siempre lo que me

gusta”; “Para no tener horario de trabajo”; “Para estar siempre bien contento” y “Para no envejecer”.

La narración nos lleva desde la historia familiar antes de su nacimiento, pasando por los momentos en que comenzó sus primeros experimentos y lo vivió al ingresar por primera vez a un laboratorio.

Con un estilo claro, sencillo y accesible a todo público, Pérez Tamayo amplía su tarea de divulgador y crítico de la ciencia al resaltar la importancia de formar más científicos, despertando y encauzando el interés de los jóvenes al igual que su curiosidad.

Grandes hallazgos de la arqueología

Eduardo Matos Moctezuma presentará su más reciente libro *Grandes hallazgos de la arqueología, de la muerte a la inmortalidad*, el 16 de mayo a las 18:30 horas en el foro al aire libre de la Casa del Lago.

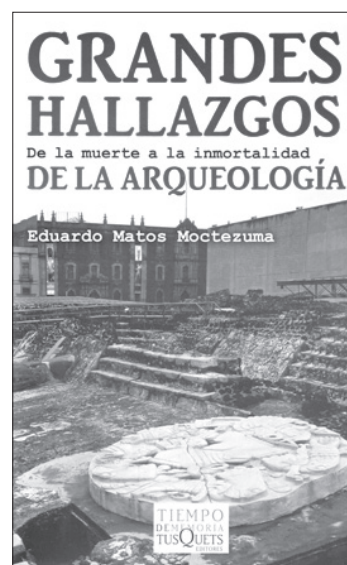
El volumen, editado por Tusquets, será presentado por el autor acompañado de la rectora Sara Ladrón de Guevara y Guadalupe Vargas Montero, bajo la moderación de Sergio Vázquez.

La tumba de Tutankamón, la tumba imperial china, la Tumba 7, la de Pakal y la de Ahuizotl, son cinco de los descubrimientos arqueológicos más importantes de los últimos 100 años, recreados en estas páginas por una de las voces más prestigiosas del mundo de la arqueología.

Con un estilo ágil, el autor se detiene en las circunstancias específicas que llevaron a cada uno, y en los detalles de la vida de sus artífices y sus descubridores: grandes hombres, merecedores por derecho propio de la inmortalidad.

Eduardo Matos Moctezuma (México, 1940) estudió Arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y obtuvo Maestría en Ciencias Antropológicas con especialidad en Arqueología por la UNAM. Ha trabajado en numerosos sitios arqueológicos como Comalcalco, Teotihuacan, Cholula y Tula, entre otros.

Es autor de más de 500 trabajos de investigación y libros, entre los que destacan *Muerte a filo de obsidiana*, *Vida y muerte en el templo mayor*, *Las piedras negadas* y *La muerte entre los mexicanos*. Actualmente es también integrante de la Junta de Gobierno de la UV.



Matos Moctezuma es una de las voces más prestigiosas de la arqueología

› Durante mayo

Galería AP, sede de exposiciones y talleres

ADRIANA VIVANCO

La Galería AP de la Facultad de Artes Plásticas inició mayo con la inauguración de la exposición colectiva de gráfica *Taller de grabado*, que estará abierta al público de lunes a sábado durante todo el mes en el foro cultural La Tasca del Cantor, sita en Xicoténcatl número 76 casi esquina con Sayago.

También se develó la colección de ilustración digital *Un, dos, tres por mí*, de Mariana del Campo, en la Galería de la Dirección General del Área Académica de Artes ubicada en el Edificio "A" de Rectoría; y en la Galería AP se abrieron al público las exposiciones *40 ideas* y *Un veinte de libros de artista*.

Para seguir con las actividades de vinculación de la Galería AP, el 17 de mayo a las 19:00 horas se presentará *Encuentros afortunados*, de David Domínguez, en el Hotel Trueba de Orizaba.



El curso Monotipo Básico iniciará el 23 de mayo

Imaginarios y *Ensayo para Carlitos* son dos muestras fotográficas, la primera colectiva y la segunda de Hildegart Oloarte, que serán inauguradas el 28 de mayo a las 20:00 horas en la Galería AP.

Además de las exposiciones, la galería también es sede del taller Edición Digital Básica, a cargo

de Carolina Rincón Canseco, que inició el 9 de mayo y concluirá el 27 de junio, los viernes de 16:00 a 20:00 horas.

Otros curso que se impartirá en este espacio será Monotipo Básico, por Roberto González, del 23 de mayo al 27 de junio, los viernes de 16:00 a 20:00 horas.



Encuentros afortunados se presentará en Orizaba

MAX exhibe *Indumentaria indígena veracruzana contemporánea*

Indumentaria indígena veracruzana contemporánea se exhibe en la galería del mezzanine del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) desde el 8 de mayo y hasta el 22 de junio, presentada por este recinto en colaboración con la Secretaría de Turismo y Cultura y la Dirección General de Arte Popular.

En esta exposición participaron reconocidos investigadores y creadores de la entidad, con el fin de preservar y difundir la riqueza y creatividad de los pueblos del estado de Veracruz.

Desde la época prehispánica las mujeres indígenas han preservado el oficio del hilado y tejido en el cual dominan diferentes fibras que se procesan para hacer hilos de distintos grosores que posteriormente tiñen.

René García Hernández, coordinador del Departamento de Investigación de Arte Popular, comentó que "gracias a las fibras, el malacatl, los tintes y el telar de cintura, los textiles y la indumentaria indígena lucen con esplendor y hoy podemos admirarlos todavía con las formas

La exposición fue inaugurada el 8 de mayo y permanecerá hasta el 22 de junio, en la galería del mezzanine

prehispánicas. Tal ocurre, por ejemplo, con el quexquemil, tan usual en la Huasteca y en otras regiones de las costas del Golfo; de igual manera podemos apreciar el huipilli, el enredo cueitl, la faja ilpicatl, el mamalli, las cintas para el pelo y otras piezas de ancestral tradición, como se puede corroborar si se acude a códices, esculturas y terracotas".



➤ Egresados del Diplomado en Documentalismo Salvaje

Universitarios presentarán corto en Festival de Cannes

ADRIANA VIVANCO

El cortometraje *Diáspora*, elaborado por Andrés Barradas Gurruchaga y Marién Salazar Martínez, egresados del Diplomado en Documentalismo Salvaje que ofreció el Departamento de Cinematografía de la Universidad Veracruzana, en conjunto con Rafael López Vázquez, estudiante de la Facultad de Idiomas de la misma institución, fue seleccionado dentro de la categoría Short Film Corner de la 67 edición del Festival de Cannes y será proyectado del 14 al 25 de mayo.

Barradas Gurruchaga escribió el guión y la música, además dirigió el corto; en tanto Salazar Martínez se encargó de la producción, y López Vázquez de la fotografía.

“Todo surgió a partir de un enlace que logramos en el diplomado a cargo de Ricardo Benet, en ese momento se creó una relación de colaboración en varios proyectos como amigos y decidimos unirnos para la



Andrés Barradas, Marién Salazar y Rafael López

realización de este proyecto”, aseguró Salazar Martínez.

En cuanto a la historia del cortometraje, López Vázquez, estudiante del sexto semestre de la Licenciatura en Lengua Inglesa,

relató que *Diáspora* muestra la vida de tres personas: Roberto, un fotógrafo que está buscando la superación profesional; Natalia quien vive cautiva durante mucho tiempo hasta que un día escapa, y

Raúl Gutiérrez, un arquitecto que rige su vida por su pasado.

“Para nosotros esta experiencia ha sido excepcional porque aunque los tres hemos estado vinculados al cine, esta oportunidad de ser seleccionados en el festival es un sueño hecho realidad. En mi caso el cine siempre ha sido una pasión en mi vida como arte de entretenimiento, como desahogo audiovisual y como punto de partida creativo; es un espacio donde juego y para mí cada corto es un ensayo en el que pongo a prueba mi capacidad y mi talento para contar una historia en poco tiempo y con elementos que están a mi alrededor o que construyo en una ficción para poder hacer cine”, agregó Rafael López.

Por su parte Marién Salazar destacó que su primera relación con el cine fue a través del teatro ya que el trabajo en éste la vinculó con la elaboración de guiones, pero cuando cursó el Diplomado de Documentalismo

Salvaje estableció contacto formal con el quehacer fílmico.

Respecto de su participación en el Festival de Cannes López Vázquez enfatizó: “Decidimos participar porque creemos en nuestro proyecto y siempre hemos tenido respeto por los festivales, cuando se abrió la convocatoria lo enviamos con la esperanza de que fuera seleccionado y al conocer la respuesta positiva a nuestro trabajo fue muy satisfactorio. Al ser seleccionados obtuvimos también dos acreditaciones para poder asistir al festival, eso te abre oportunidades para hacer enlaces con otros realizadores e introducimos en el mercado del cine con distribuidores y productores a nivel internacional”.

Dijo además que esta oportunidad es única para ellos y saben que no todo el mundo tiene esta posibilidad, por eso hacen un llamado a los realizadores regionales que tengan proyectos de cine para que los compartan con ellos y puedan ser sus emisarios en Francia.

Un plus de ser seleccionados, comentó, es que el cortometraje forma ahora parte de un catálogo que está en exhibición en diversas cabinas del festival, “dentro de ese mismo catálogo puedes ver qué personas han visto tu corto y te da los datos para que te pongas en contacto con ellos, te brinda la oportunidad también de presentarlo en una sala de exhibición y ahí la tarea es levantar lo más que se pueda la invitación a los interesados para que vean el corto”.

➤ Galería “Fernando Vilchis”

Javier Manrique expone en el IAP

Sobre la fotografía, muestra conformada por un conjunto de piezas que van desde pequeñas esculturas creadas con la técnica de la cera perdida hasta una litografía, pasando por fotogramas y fotografías análogas y digitales, fue inaugurada el 8 de mayo en la Galería “Fernando Vilchis” del Instituto de Artes Plásticas (IAP).

Respecto al sentido de esta exposición, Maliyel Beverido señaló: “En este ejercicio las cámaras de antaño son primero ellas mismas capturadas y constreñidas a su representación, sublimadas como imágenes, y enseguida devastadas y registrada su destrucción. La poética de esta obra reside en la descontextualización

de la herramienta fotográfica como medio y su trasmutación en mensaje”.

Agregó: “Según Javier Manrique, el objeto fotográfico, que no únicamente la imagen, sufre un relevo generacional constante que más que destacar el progreso subraya la previsible caducidad de lo presente. Cada objeto, aun perdiendo su vigencia en la captura de la imagen fotográfica, sigue siendo generador de imágenes mentales o constructos cuya hermenéutica se va haciendo más libre a medida que se desprende de su funcionalidad.

“En la era digital la imagen es ineludible y precedera, su narrativa volátil, y la herramienta fotográfica es no sólo desechable sino que

se desvanece y funde en dispositivos multifuncionales, cuyo destino intrínseco no es fijar la luz, y se prescinde también de los soportes (película, emulsión) que pasar a servir a otras narrativas.”

Javier Manrique reside la mayor parte del año en San Francisco, California. Sus más recientes exposiciones individuales tuvieron lugar durante el invierno de 2013 en la Fundación Sebastián, en la Ciudad de México, y en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX) en la primavera de 2011. Ha exhibido individualmente en la Galería Arroyo de la Plata en Zacatecas; la Alianza Francesa de San Francisco, California; el Museo de Arte Contemporáneo en Aguascalientes; el Museo Universitario

del Chopo en la Ciudad de México, entre muchos otros recintos.

En noviembre de 2012 fue artista residente en el Museo de Young de San Francisco con su proyecto *Frescomanía*, un acercamiento a la historia y la técnica del fresco. Ha participado en bienales de fotografía, pintura, dibujo y grabado, así como en muestras colectivas multidisciplinarias.

Sobre la fotografía, más que un ensayo retrospectivo en imágenes, es una metáfora visual del auge y decadencia del objeto fotográfico, y el llamado a una nueva exégesis del objeto estético.

El IAP está ubicado en la Avenida Primero de Mayo número 21, a un costado de MAX.



Pieza integrante de la muestra

Cartelera

Tu ruta cultural

Universitaria



Feria Internacional del Libro Universitario
Del 9 al 18 de mayo
Lugar: Casa del Lago UV
*Consulte cartelera en www.uv.mx/FILU/

Lunes 12

Concierto | 12:00 horas
Arte para universitarios
Dueto de guitarra y violonchelo
Karla y Rafael Jiménez
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Facultad de Ciencias
Biológicas y Agropecuarias
Xalapa, Ver.



Sugerencias del 12 al 18 de mayo de 2014

@DGDCultural UV

f Difusión Cultural UV

www.uv.mx/difusioncultural/cartelera

✉ difusioncultural@uv.mx

Clase maestra | 19:00 horas
Fraseo e improvisación en el jazz tradicional
Chema Peñalver
Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)
Lugar: JazzUV
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:00 horas
Chema Peñalver
Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)
Lugar: JazzUV
Xalapa, Ver.

Martes 13

Concierto | 12:00 horas
Arte para universitarios
Ensamble Clásico de Guitarras
Director: Rafael Jiménez
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Facultad de Arquitectura
Xalapa, Ver

Taller | 18:00 horas
Vivir para contarla
Unidad de Estudios Bibliográficos y de Información, USBI
Lugar: Sala de usos múltiples,
USBI- Veracruz
Campus Veracruz- Boca del Río

Concierto | 19:00 horas
Mi Casino... Mi Ciudad
Canto y guitarra
Guadalupe Colorado y Roberto Aguirre
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Casino Xalapeño
Xalapa, Ver.

Clase maestra | 19:00 horas
Fraseo e improvisación en el jazz tradicional
Chema Peñalver
Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)
Lugar: JazzUV
Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas
Martes de Jazz en el Ágora
Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)
Lugar: Ágora de la Ciudad
Xalapa, Ver.

Miércoles 14

Concierto | 12:00 horas
Arte para universitarios
Ensamble Clásico de guitarras
Director: Rafael Jiménez
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Facultad de Contaduría
y Administración
Xalapa, Ver.



Concierto | 20:30 horas
Homenaje al Dr. Roberto Bravo Garzón, en el 80 aniversario de su nacimiento Lara y Curiel
Orquesta Universitaria de Música Popular
Director: Mateo Oliva Oliva
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Emilio Carballido,
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Jueves 15

Concierto | 20:30 horas
Homenaje al Dr. Roberto Bravo Garzón
Orquesta de Salsa UV y Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana
Directores: José Luis Martínez Contreras y Ángel Ciro Silvestre García
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Emilio Carballido,
Teatro del Estado
Xalapa, Ver

Viernes 16

Cine | 17:30 horas

Ciclo de cine abierto
Yo, robot

Dirección General de Investigaciones,
Centro de Micro y Nanotecnología
Lugar: Edificio Microna, Facultad de
Ingeniería
Campus Veracruz-Boca del Río

Teatro | 20:30 horas

Idiotas contemplando la nieve

Organización Teatral de la
Universidad Veracruzana (Orteuv)
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumin,
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

*Boletos en taquilla

Teatro | 20:30 horas

Iván está muy ocupado

Lugar: Teatro La Caja
Xalapa, Ver.

*Boletos en taquilla

Sábado 17

Teatro | 19:30 horas

Idiotas contemplando la nieve

Organización Teatral de la
Universidad Veracruzana (Orteuv)
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumin,
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

*Boletos en taquilla

Teatro | 19:30 horas

Iván está muy ocupado

Lugar: Teatro La Caja
Xalapa, Ver.

*Boletos en taquilla

Concierto | 19:00 horas

Serenata a las Madres xalapeñas

Mariachi Universitario
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Emilio Carballido,
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Curso | 10:00-13:00 horas

Advances in biomedical research

Centro de Investigaciones Biomédicas,
Dirección General de
Relaciones Internacionales,
Doctorado en Ciencias Biomédicas,
Escuela para Estudiantes Extranjeros,
Dirección General de Investigaciones
Lugar: Escuela para Estudiantes
Extranjeros (EEE)
Informes e inscripciones en la sede
Xalapa, Ver.

Domingo 18

Teatro | 19:30 horas

Idiotas contemplando la nieve

Organización Teatral de la
Universidad Veracruzana (Orteuv)
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumin,
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

*Boletos en taquilla

Teatro | 19:30 horas

Iván está muy ocupado

Lugar: Teatro La Caja
Xalapa, Ver.

*Boletos en taquilla

Concierto | 13:00 horas

Domingos de Museo

Homenaje al Dr. Roberto Bravo

Garzón en el mes de su nacimiento
Gala del Coro de la Universidad
Veracruzana

Directora huésped: Gisela Crespo

Dirección de Grupos Artísticos

Lugar: Museo de Antropología de
Xalapa (MAX)

Xalapa, Ver.



Exposiciones:

**Foto Hermanos Mayo: México,
imagen de un país,
imagen de una ciudad**

Fotografías de los Hermanos Mayo
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.

Todo el mes

Los conjurados

Alberto Tovalín
Dirección General de Difusión Cultural,
USBI- Xalapa
Lugar: USBI-Xalapa
Xalapa, Ver.

Todo el mes

Directorio

»» Auditorio del Museo de Antropología
de Xalapa

Dirección: Av. Xalapa s/n
Col. Unidad Magisterial

»» CINECLUB

Dirección: Aula Clavijero. Juárez No.55
Col. Centro

»» Galería Ramón Alva de la Canal
Dirección: Zamora No. 27, Col. Centro

»» Sala de Conciertos Tlaqná

Dirección: Av. de las Culturas
Veracruzanas, Col. Emiliano Zapata

»» JazzUV

Dirección: Úrsulo Galván No. 30,
Col. Centro

»» Casa del Lago UV

Dirección: Paseo de los Lagos s/n
Col. Centro

»» Teatro del Estado

»» Sala Emilio Carballido

»» Sala Dagoberto Guillaumin

Dirección: Ávila Camacho Esq. Ignacio
de la Llave, Col. Centro

»» USBI Xalapa

Av de las Culturas Veracruzanas no.1
Zona Universitaria
Col. Emiliano Zapata

Festival Deportivo FCAS reunió a más de 700 participantes



Hubo torneos de ajedrez, fútbol rápido y tiro al blanco, entre otras actividades

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con éxito se llevó a cabo el II Festival Deportivo de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), en el que participaron más de 700 alumnos, maestros y personal administrativo, dentro de diferentes actividades.

Selene Patricia Bocanegra Soto y Daniel Hernández Cruz, integrantes del comité organizador, junto con el académico Juan Eloy Rivera, señalaron que se trató de un esfuerzo conjunto para promover el deporte entre la comunidad estudiantil.

Agregaron que se trata de la segunda versión, en la que se retoma el proyecto que resulta vital para la formación integral de la comunidad universitaria.

En la inauguración estuvieron presentes la titular de la Dirección General del Área Académica Económico-Administrativa, Liliana Betancourt, quien dirigió un emotivo mensaje. Asistieron también la directora de la FCAS, Martha Patricia Domínguez Chenge, así como la secretaria académica de la Facultad, Nora Bonilla, y los integrantes del comité organizador.

Dentro de las actividades, realizadas los días 6 y 7 de mayo, figuraron los torneos de fútbol rápido y tenis de mesa, una carrera de dos kilómetros, el rally deportivo, caja de bateo, tiro al blanco, así como exhibiciones de *fitness* a cargo del grupo Maia Xalapa.

El ajedrecista Leopoldo Aguirre Manzo, quien recientemente obtuvo dos medallas en la Universiada Nacional Puebla 2014, brindó una demostración y presenció el desarrollo de la justa del llamado deporte ciencia.

Los organizadores señalaron que, debido al gran éxito obtenido, la comunidad de la FCAS planea ya la tercera edición.



Halcones calificaron en la ONEFA-Juvenil

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los *Halcones* de la Universidad Veracruzana calificaron a la postemporada de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), categoría Juvenil, tras conseguir su quinto triunfo sobre Pumas Acatlán, con pizarra de 28-21.

Los pupilos de José Luis Izquierdo Bustamante se presentaron en plan

grande en la capital del país, donde sacaron la casta y lograron la victoria para ubicarse en el primer lugar de la Conferencia Dos tras seis jornadas, con cinco triunfos por una derrota, misma marca que los Comanches del Distrito Federal, pero con mejor producción.

En la última jornada de la temporada regular, los *Halcones* visitaron el 10 de mayo a la escuadra de Atizapán, de cara a las semifinales.



La escuadra xalapeña aseguró su pase tras vencer a Pumas Acatlán (Foto: ONEFA)

► Campeona en la Universiada Nacional Puebla 2014

El judo es parte de mi vida: Sara Beatriz Hernández

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con la responsabilidad de ser una de las mejores cartas de la Universidad Veracruzana (UV) en la especialidad del judo, Sara Beatriz Hernández Marcial asumió el reto y consiguió la medalla de oro en la Universiada Nacional Puebla 2014.

Alumna del cuarto semestre de la Facultad de Psicología, ganadora de medalla de bronce en la Universiada Nacional Sinaloa 2013, la brillante deportista con experiencia nacional e internacional sabía que la tarea era difícil, por lo que se preparó al máximo para la justa deportiva universitaria: “Me preparé muy bien. Sabía que tenía muchas posibilidades y obtuve la medalla de oro.”

Sara Beatriz mostró su experiencia como seleccionada nacional, al dominar la categoría de los 42 kilogramos y darle el oro a la delegación de *Halcones*.

“Conozco muy bien a mis rivales, siempre me encuentro con ellas en los

nacionales”, agregó que su triunfo en Puebla se debió en gran parte a su reciente participación en el Torneo Nacional de Judo, celebrado en Xalapa.

“En esa ocasión gané el segundo lugar y tuve oportunidad de corregir algunos errores, con el apoyo de mi entrenador Agustín de la Cruz Mejía.”

Luego de su participación en la Universiada Nacional, la joven deportista competirá en la Olimpiada Nacional, donde también aspira a una medalla de oro, en la categoría de 48 kilogramos.

Finalmente, Sara Beatriz Hernández señaló que el judo es parte de su vida y que seguirá compitiendo en todos los eventos que se presenten, sin descuidar sus estudios.

Bronce para Ivonne Contreras

La judoka Jessica Ivonne Contreras de la Cruz logró la medalla de bronce en la categoría de los 52 kilogramos, con lo cual se confirmó como una de las mejores atletas de *Halcones*.

Jessica Ivonne destacó de nueva cuenta en esta categoría, pues ganó una presea de plata en la Universiada Sinaloa 2013.



El equipo femenino se ubicó en tercer lugar

Modalidad de equipos

El equipo femenino de *Halcones* también obtuvo medalla de bronce, al lograr la tercera mayor puntuación de todas sus representantes.

Con esta presea, los *Halcones* sumaron ocho medallas: dos de oro, en gimnasia aeróbica (modalidad

de Aerodance) y judo (42 kilogramos femenino); tres de plata, en gimnasia (modalidad de Grupos), lanzamiento de jabalina y ajedrez (modalidad rápida); y tres de bronce, una en ajedrez (modalidad relámpago) y dos en judo (52 kilogramos femenino y por equipos femenino).



Jessica Ivonne Contreras obtuvo el bronce en la categoría de 52 kilogramos

Se cumplió con el objetivo: Leopoldo Aguirre

Ganador de plata y bronce en la Universiada Nacional Puebla 2014

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Leopoldo Aguirre Manzo, ganador de medallas de plata y bronce en las modalidades de ajedrez rápido y relámpago, respectivamente, en la Universiada Nacional Puebla 2014, señaló que se trató de un evento de alto nivel donde cumplió su objetivo principal de terminar entre los primeros lugares y dijo sentirse contento por los resultados.

“Como todos los años, el nivel fue muy fuerte y las medallas siempre se consiguen por algún resultado de desempate o con jugadas clave. Enfrentamos a rivales fuertes, entre ellos un maestro internacional de Yucatán, quien ganó el oro en rápido”, expresó el universitario.

Aguirre Manzo, quien refrendó lo realizado en la Universiada Nacional Sinaloa 2013, destacó el doble enfrentamiento que sostuvo ante el campeón del ajedrez clásico, Antonio García

de la Universidad Autónoma del Estado de México, donde obtuvo el décimo lugar.

A nivel general calificó como buena la participación del equipo de *Halcones* UV.

“El evento fue muy bueno, las damas superaron la actuación del año pasado. También fue valioso el tercer lugar por equipos en la rama varonil, junto con Pedro Pizarro.”

Estudiante del décimo semestre de la Facultad de Física, Leopoldo Aguirre desea seguir representando a la UV el próximo año. “Todo depende de la posibilidad de estudiar una maestría, pues éste fue mi último año como estudiante”.



Reconoció que no ha sido fácil combinar el estudio con el deporte: “Antes de entrar a la Universidad entrenaba más, pero ahora con la carrera he tenido que medir los tiempos para poder nivelar las dos partes”.

Finalmente compartió que dedicó las medallas obtenidas a su familia y a todas las personas que le brindaron apoyo para poder competir en la Universiada.



Orquesta Sinfónica de Xalapa
Concierto a Beneficio del Voluntariado de la UV



Andanzas de **Cri-Cri**
un cuento sinfónico

Rubén Flores
Director invitado

Patricia Ivison, soprano
Solista

16 de mayo
20:30 horas

Palco: \$120.00
General y balcones: \$80.00

Venta de boletos
Taquilla Tlaqná, el día del evento a partir de las 11:00 horas.

Café Don Justo (Ánimas, Ágora y Américas), a partir del 12 de mayo

www.orchestrasinfonicadexalapa.com